



MUNICIPIO DE

JOSÉ PEDRO VARELA

LAVALLEJA

MARZO 2018

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIO DE
JOSÉ PEDRO VARELA



LAVALLEJA

-
- 1 PRESENTACIÓN**
 - 2 RASGOS CULTURALES**
 - 4 ACTORES CULTURALES**
 - 5 INFRAESTRUCTURA**
 - 6 PLAN DE ACCIÓN**
-

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres que fueron abiertos a toda la comunidad, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales y funcionarios de los municipios.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, deriva y transecto, sociograma, árbol de problemas, matriz FODA y el modelo de las nueve cuestiones. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.



PRE SEN TA CIÓN

RASGOS CULTURALES



Según el Censo de 2011, el Municipio cuenta con una población cercana a los 5.500 habitantes. Ocupa 850 km² ubicados en la frontera norte del departamento de Lavalleja, en el límite con Treinta y Tres. La cabecera municipal se encuentra sobre la Ruta 8, recostada sobre el arroyo Corrales que hace de frontera con el departamento vecino, a 136 km de la capital departamental Minas y a sólo 30 km de la ciudad de Treinta y Tres.

En las consultas sobre la memoria del pueblo, la creación de fuentes de trabajo resulta la mención obligada: un molino harinero con rueda hidráulica sobre el arroyo, la fideería, el surgimiento de metalúrgicas asociadas a la producción agrícola y el consiguiente atractivo que eso significó para la consolidación de la localidad. La represa sobre el arroyo Corrales es un destacado lugar de recreación en la actualidad y un punto de concentración para la pesca deportiva. Con la llegada de la industria arrocera en la segunda mitad del siglo XX la localidad recobró el impulso en el área laboral. Las empresas Casarone y Saman integran el núcleo duro de la vida social del Municipio por su peso en el campo laboral y económico.

El Municipio incluye la planta urbana de José Pedro Varela y las localidades de Retamosa, 19 de Junio,

Etiopía y poblado Alonso. La historia, algo olvidada, cuenta que en 1870 se formaron los primeros caseríos y en 1904 se dio forma al pueblo Corrales. En 1912 se lotearon 118 solares para los habitantes y el 1 de febrero de 1918 la ley reconoce el núcleo urbano y lo designa como pueblo José Pedro Varela.

A diferencia de otras localidades, la identidad del Municipio no parece anclada en un pasado dorado en el que todo fue mejor. Se recuerdan con alegría algunas cosas del pasado pero no se considera que la vida en otros tiempos fuera más deseable que la de hoy. El Municipio se muestra abierto a incorporar cambios y a mejorar sus condiciones de vida sin un límite en su horizonte.

El Carnaval, fiesta que ha resurgido con fuerza en lo que va de la década, exhibe la participación de comparsas de candombe (la primera es de 2011) y al menos tres escuelas de samba que convocan a varios cientos de personas de todas las edades.

Una característica importante del Municipio es su sensación de lejanía respecto a la capital, Minas. La cercanía con la ciudad de Treinta y Tres hace que en general su población esté muy vinculada en comparación con su propia capital departamental.



ACTORES CULTURALES

La vida social y cultural de José Pedro Varela es compleja, con muchos centros de actividad y ninguno de ellos se ve en la necesidad de ser el líder o motor único. La Casa de la Cultura es un actor importante en la vida cultural del Municipio.

El peso de las comparsas de candombe y de las escuelas de samba es interesante; son aglutinadoras de un grupo importante de personas, en especial jóvenes, que encuentran en ellas la oportunidad de expresarse y buscar objetivos de forma colectiva y organizada.

Las actividades hípicas son de gran interés para la población. En junio se corre el raid “Fundadores del Club Unión Barrio Coya” y en octubre el “Ciudad de José Pedro Varela” (ambos federados) y el Podestá Carnelli.

Se destaca la existencia de varios grupos de ciclistas, pescadores, integrantes de equipos de fútbol, músicos y personas que participan en actividades hípicas.



INFRAESTRUCTURA

- JÓVENES RURALES GRUPO EL ZARZO
 - CLUB DE NIÑOS JUBILAR
 - MUNICIPIO
 - CASA DE LA CULTURA
 - RADIO DELTA FM
 - ESCUELA N° 6 AMELIA MAESO DE PEREIRA
 - JARDÍN N° 112 FEDERICO FROEBEL
 - COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
 - LICEO AMALIA SOBERA DE DEL PINO
- UTU
 - CAIF LOS CASCABELES
 - CLUB DEMOCRÁTICO
 - CLUB LOPE DE LEÓN
 - CLUB CENTENARIO
 - GIMNASIO MUNICIPAL
 - LIGA DE BABY FÚTBOL



PLAN DE ACCIÓN



El primer taller reunió a un número considerable de actores artísticos y sociales del Municipio: grupos musicales, comparsas, escuelas de samba, grupos de danza, artesanas y docentes, entre otros. El Municipio posee una actividad cultural rica y variada.

En las reuniones se fueron mencionando los valores que se consideraron relevantes para la comunidad, entre los cuales se destacan el respeto al trabajo de los demás, el involucramiento y la igualdad de oportunidades para diferentes grupos sociales. Adicionalmente se mencionaron la solidaridad, la integración, el bien común, la tolerancia, la responsabilidad y la convivencia.

Como resultado de los intercambios en los talleres se definieron algunas líneas estratégicas: motivar a los jóvenes fue el tema que obtuvo notoriamente más menciones y que lo ubica como un asunto prioritario; luego aparece la necesidad de promover la difusión y la comunicación como vías para estimular y facilitar el involucramiento. En este sentido importa también la coordinación y la gestión como formas de articulación. El deporte aparece como un tipo de actividad muy apreciado en la comunidad y se considera que tiene un potencial de inclusión importante. La falta de actividades deportivas para mujeres adolescentes y jóvenes es motivo de preocupación para los participantes. Un grupo de artesanas resalta la necesidad de contar con un lugar de exposición y venta de sus productos, los cuales podrían resultar comercializados si tuvieran la oportunidad de ser conocidos.

Las actividades en el Municipio son variadas pero las que reciben más menciones son el Carnaval, el candombe, el samba y el deporte en general, particularmente el ciclismo. Esto hace pensar en la función social de la actividad cultural, más que lo artístico o lo vinculado a infraestructuras.

Se identifican restricciones, pero se pretende una mayor interacción, coordinación y sinergia con Minas, en especial a nivel de la Casa de la Cultura. También identifican como problemas ciertos reclamos de algunos habitantes, la falta de participación e involucramiento, especialmente de los jóvenes, en temas de interés colectivo. Se destaca como una necesidad contar con profesores que colaboren con la formación artística y deportiva del Municipio.

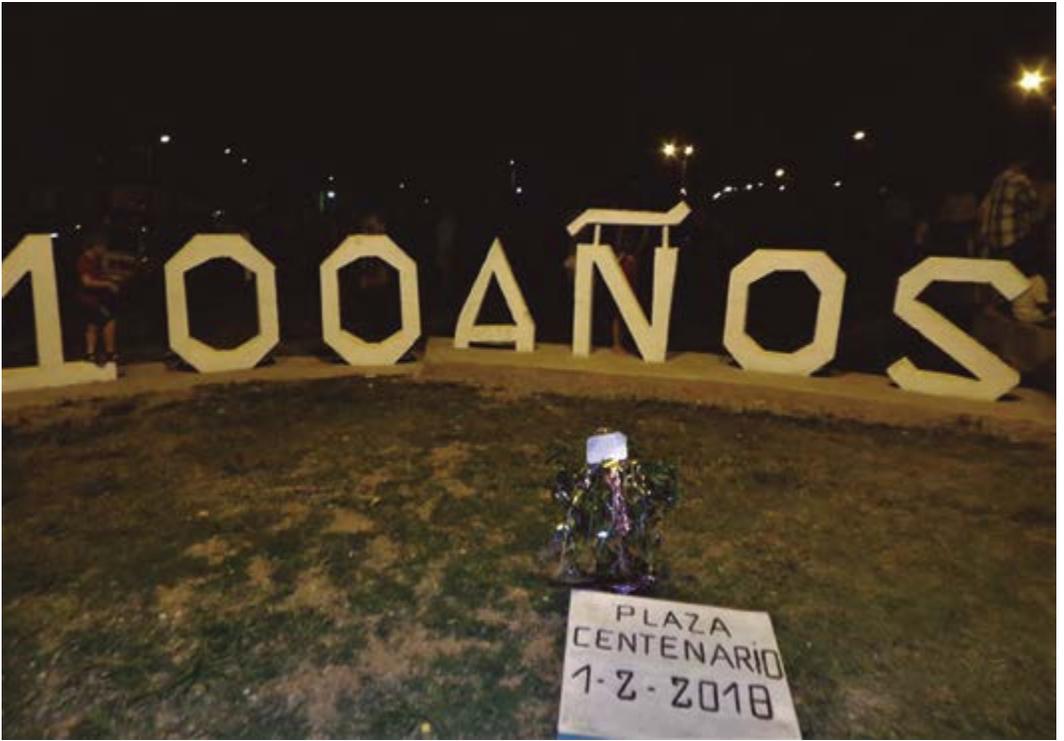
La inexistencia de una piscina cerrada, que permita extender la actividad deportiva a lo largo de todo el año, es considerada como una gran debilidad. Otra aspiración es contar con una pista de atletismo con profesores de educación física en el Estadio Municipal.

Los varelenses plantean una serie de aspiraciones que todavía están en proyecto y que podrían constituir una base para la AMC. Entre las posibles actividades se busca promover un mayor desarrollo de actividades deportivas que alcance a un número superior de personas, eventos musicales barriales en conjunto, talleres de música de diferentes instrumentos, (prevalece mayor interés por la percusión y la guitarra), fomento de artes plásticas y del espectáculo en sus diferentes disciplinas: danza, coro y cine o proyecciones en espacios públicos que sean de interés colectivo y accesibles para todos.



En resumen, se considera importante lograr un mayor involucramiento de los jóvenes en los asuntos públicos y en particular en la cultura. En este sentido existe una oportunidad que se puede aprovechar en el marco de los festejos por los 100 años de José Pedro Varela. El festejo del cincuentenario es todavía recordado por los memoriosos y concebido como un listón a superar o al menos a igualar. Se trata de una gran oportunidad para desarrollar una línea de trabajo dirigida a jóvenes, conjugando así las líneas estratégicas que se han mencionado como más importantes: motivar jóvenes, promover la difusión y comunicación, estimular y facilitar su involucramiento.

Sería deseable consolidar un grupo que sea capaz de concebir al Centenario como el punto de partida para que la gente se organice e impulse acciones y actividades que perduren más allá del festejo. El deporte, con sus implicancias sociales y culturales en el campo de la convivencia, presenta grandes oportunidades. Además de la hípica, el ciclismo, la pesca, los deportes juveniles –con atención a las mujeres jóvenes– podrían representar una oportunidad para marcar un cambio en la propuesta.



LÍNEA 1 | RESPETO AL TRABAJO DE LOS DEMÁS E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA DIFERENTES GRUPOS SOCIALES

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar actividades para mujeres jóvenes• Formación y oportunidades de exposición del trabajo de artesanos
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria a comisión de jóvenes, destinar un fondo para propuestas y capacitación
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• A definir
Responsables	<ul style="list-style-type: none">• Comisión de Cultura y Festejos de los 100 años
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none">• Mujeres, jóvenes, artesanas y artesanos

LÍNEA 2 | INTEGRACIÓN, BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN, LA TOLERANCIA Y LA BUENA CONVIVENCIA

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Promover la difusión y la comunicación de propuestas como vías para facilitar el involucramiento. Formación en la capacidad de articulación y coordinación de los recursos ya existentes.
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Comisión de Festejos de los 100 años• Gestionar con la Casa de la Cultura de Minas la llegada de docentes en áreas artísticas• Eventos musicales barriales en conjunto
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• A definir
Responsables	<ul style="list-style-type: none">• Comisión de Cultura y Comisión de Festejos de los 100 años
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none">• Vecinos de José Pedro Varela. Grupos y organizaciones locales

LÍNEA 3 | RESPONSABILIDAD, INVOLUCRAMIENTO EN LOS PROBLEMAS COMUNES Y SOLIDARIDAD

- Objetivos**
- Promover la difusión y la comunicación de propuestas como vías para facilitar el involucramiento
 - Formación en la capacidad de articulación y coordinación de los recursos ya existentes
 - Motivar a los jóvenes

-
- Actividades**
- Asegurar la coordinación y la gestión como formas de articulación
 - Deportes colectivos como herramientas de encuentro y convivencia
 - Desarrollo de actividades deportivas que alcancen a una mayor cantidad de personas
 - Fomento de artes plásticas, danza, coro y otros
 - Cine o proyecciones en espacios públicos, accesible y de interés colectivo

-
- Responsables**
- Comisión de Cultura

-
- Dirigido a**
- Vecinos y organizaciones de José Pedro Varela
-



ee

FICHA TÉCNICA

MUNICIPIO DE JOSÉ PEDRO VARELA

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	30/8	Casa de la Cultura	19
2	20/9	Casa de la Cultura	19
3	11/10	Casa de la Cultura	12

50

Miembros del Concejo Municipal

Concejales	Daniel Toledo Fernando Cabrera	Gustavo Rodríguez Ary Amaral
Alcalde	Danielo Acosta	

Organizaciones e instituciones representadas

Jóvenes Rurales, Bailatero, Comparsa Etiopía, Doble Cero Samba, Club de niños Jubilar, Fvins Porte, Jóvenes Rurales el Torto, Casa de la Cultura, Consejo Social, SubComisión 100 años, Radio Delta FM, Iporá, Profesores de distintas disciplinas y vecinos del Municipio de José Pedro Varela

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por 38 municipios del país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la OPP.

Las AMC fueron elaboradas de forma colectiva a través de 66 talleres abiertos a la comunidad en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales y funcionarios de los municipios. Estos tuvieron lugar entre los meses de agosto y noviembre de 2017 y contaron con la participación de 1.560 personas.

La metodología propuesta implicó dos etapas de trabajo. La primera consistió en la elaboración de una Agenda participativa para la priorización de acciones en el ámbito de la cultura local que contó con el apoyo de las universidades CLAEH y UDELAR-CENUR. Entre ambas pusieron a disposición un equipo de 17 docentes, quienes trabajaron en la facilitación de los talleres y en su sistematización. La segunda etapa prevé el acceso al financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios para la implementación de acciones en el marco de las líneas de trabajo priorizadas en las AMC.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de la AMC. Respeta la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.
