



MUNICIPIO DE
VICHADERO
RIVERA

2018 - 2019

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIO DE
VICHADERO



RIVERA

-
- 1 PRESENTACIÓN**
 - 2 RASGOS CULTURALES**
 - 4 ACTORES CULTURALES**
 - 6 EVENTOS**
 - 8 INFRAESTRUCTURA**
 - 9 PLAN DE CULTURA**
-

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres realizados en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales, funcionarios municipales y representantes de las intendencias.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, matriz FODA y plan de acción. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.

Por otra parte y como resultado del proceso, se elaboró un proyecto de corto plazo en el que se prevé el acceso a financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios que permitan implementar las acciones priorizadas.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de las AMC. Respeto la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.



PRE SEN TA CIÓN

RASGOS CULTURALES



El municipio de Vichadero está ubicado en el departamento de Rivera, a 139 kilómetros de la capital departamental, a 105 kilómetros de Melo y a 504 kilómetros de Montevideo. Al pie del cerro que da origen a su nombre viven 4.048 habitantes según datos del censo 2011¹.

Cuenta la memoria colectiva que el cerro, en cuya cima tiene la escultura de la Virgen María Auxiliadora, es uno de los puntos más altos del país. En el pasado los indígenas utilizaban este cerro como mirador, puesto que les permitía ver al enemigo a larga distancia, o sea “vicharlo”, de ahí se asume el nombre Vichadero. Esta historia indígena forma parte de la identidad cultural de los lugareños y está muy presente en sus relatos. Muchas personas han encontrado en la zona algunos utensilios u armas pertenecientes a los pueblos originarios, estos elementos materializan la historia que transmiten de generación en generación.

La línea temporal, construida por los participantes de este proceso, va desde 1897 a 2018. Destacan entre sus pobladores a Joaquín Correa, quien en el año 1918 fraccionara sus tierras y las vendiera a varias familias, dando lugar a la fundación del pueblo. En 1901 se inaugura la Escuela N° 24 gestionada entre los vecinos y el gobierno departamental. El almacén de Joaquín Correa abastecía a los poblado-

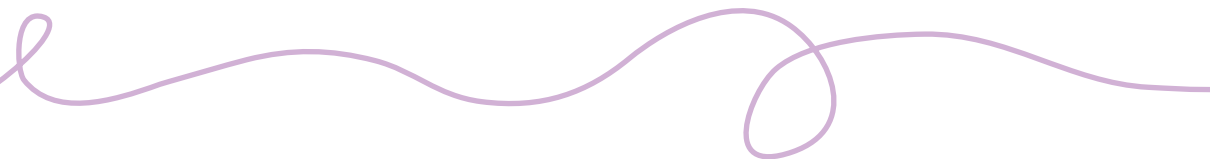
1 | <http://www.otu.opp.gub.uy/perfiles/rivera/vichadero>

res no solo de alimentos sino también de medicinas naturales y el hotel del mismo dueño ofrecía estadía a los visitantes de la zona.

Entre los hitos del pueblo se considera muy importante la construcción de la Parroquia María Auxiliadora en el año 1942 por ser la primera en la zona. Se consiguió el apoyo de la colectividad religiosa de Montevideo, lo que se tradujo luego en el obsequio de la escultura de la virgen que fue ubicada en el cerro.

No solo las actividades religiosas fueron uniendo a los vichaderenses sino también el deporte. Tal es así que en el año 1953 se conforma la liga de fútbol. Las personas presentes en los talleres, en su narración histórica de los hechos, marcan la trascendencia de la creación de la radio de Vichadero en el año 1962. Esta ofrecía no solo una programación de entretenimiento sino que representaba la cercanía al resto del país. En el mismo año y ampliando el rubro recreativo comienza a funcionar el Cine Star de Antonio López.

Manifestaron también la importancia que tuvo la apertura del Liceo en el año 1964 que permitió el acceso a la educación de secundaria de los adolescentes del lugar. Antes tenían que viajar a Melo para poder estudiar. Así como la instalación del grupo de escuadrones en 1974, hoy es el Escuadrón de Vichadero en el antiguo local del molino harinero que existió allí. Destacan que este grupo sirve de apoyo a la comuni-



dad en todas las actividades que se realizan. En 1981 la creación del estadio permitió los campeonatos de fútbol uniendo las distintas generaciones y tornándose un espacio familiar para los fines de semana.

En los relatos se destaca la constitución del Municipio como un giro sustancial para la localidad, lo perciben como un avance en el desarrollo económico, social y cultural.

En la actualidad, Vichadero cuenta con eventos como los de la Sociedad Criolla y la semana de Vichadero que se realiza anualmente. El Balneario Ceibal es un atractivo turístico y ofrece diferentes actividades durante el verano. En el ámbito artís-

tico, el grupo de Danza Amanecer también brinda espectáculos y es el pilar artístico que los ha representado nacionalmente.

La cultura local es definida por los asistentes a los talleres en relación a la producción ganadera y arrocera, que se enlaza a las actividades de la frontera con Brasil. Sin duda, esta cercanía se evidencia no solo en el lenguaje sino también en las costumbres. Esto aporta particularidades al lugar y características que conforman la identidad de las personas que viven allí; esas singularidades son la gran riqueza que tiene Vichadero.

ACTORES CULTURALES

El trabajo realizado a partir del mapeo de actores permitió identificar una diversidad de actores institucionales y organizacionales. En menor proporción, grupos de base informales. La mayoría de los actores se muestran afines a impulsar la cultura local. No se identifican actores opuestos al impulso

de la cultura local y pocos actores se ubican como ajenos y/o indiferentes. Por último, se debe señalar que es clave el rol del Municipio de Vichadero como articulador.

INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Escuadrón Vichadero
- Municipio de Vichadero
- Policlínica
- Bomberos
- MEC
- Hogar estudiantil
- Juzgado

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Escuela N° 24
- UTU
- CAIF
- Jardín
- Liceo
- Centro Juvenil

CLUBES SOCIALES Y DEPORTIVOS

- Liga de fútbol de mayores
- Liga de baby fútbol
- Clubes deportivos
- Sociedad Hípica Las Tauras

ORGANIZACIONES SOCIALES

- Grupo de Danza Amanecer
- Acción Solidaria
- Años Dorados
- Mujeres Unidas
- Leones
- Criollas
- Club Social
- Mesa de convivencia
- Sociedad Artiguista

EMPRESAS

- CASMER
- COMERI

INSTITUCIONES RELIGIOSAS

- Iglesia católica

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Radio de Vichadero

INFRAESTRUCTURA

Casa de la Cultura

Plaza de la Bandera

Anfiteatro

Cerro de Vichadero

Plazoleta Cruz del Sur

Centro Juvenil Santa Rita

Balneario y camping El Ceibal

Centro Parroquial

Municipio de Vichadero

Club Social Vichadero

Sede Sociedad Hípica Las Tauras

Sede Sociedad Criolla de Vichadero



EVENTOS

ENERO

VERANO JOVEN

ANIVERSARIO DE VICHADERO

MARZO

CARNAVAL

ABRIL

SEMANA DE VICHADERO

SEMANA CRIOLLA

DÍA DE LA DANZA

INICIO DEL CAMPEONATO DE FÚTBOL

MAYO

BATALLA DE LAS PIEDRAS

CAMPEONATO NACIONAL DE LA FEDERACIÓN ECUESTRE DEL URUGUAY

JUNIO

DÍA DEL ABUELO

JULIO

BAILANDO EN LO ALTO

AGOSTO

EXPOSICIÓN DE ARTE DECORATIVO

SETIEMBRE

DÍA DEL PATRIMONIO

OCTUBRE

COMPETENCIA NACIONAL E INTERNACIONAL DE EQUITACIÓN

NOVIEMBRE

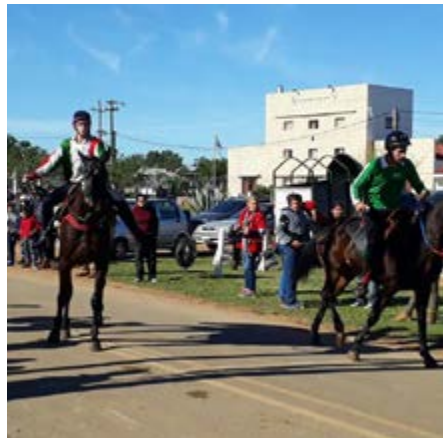
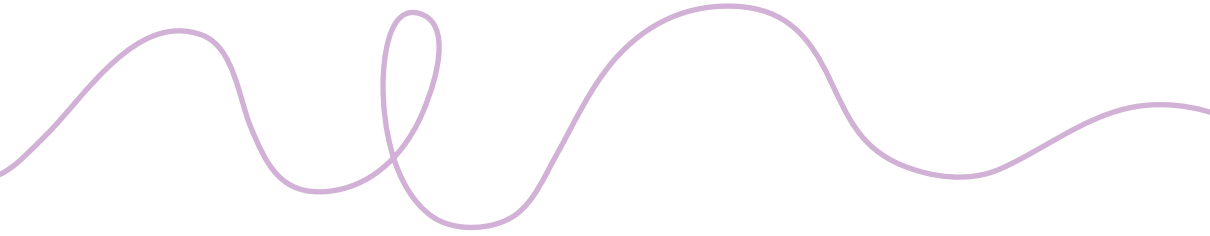
EXPOSICIÓN CONSERVATORIO AMÉRICA Y SAN SEBASTIÁN

ENCUENTRO SOBRE VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

DICIEMBRE

CIERRE CUERPO DE DANZA AMANECER

CIERRE ESCOLAR- ACTO CLAUSURA



PLAN DE ACCIÓN

A lo largo de los encuentros de planificación participativa se destacaron conceptos que transversalizan la agenda municipal de cultura relacionados a la visibilización del Municipio, el involucramiento de jóvenes en actividades educativas, recreativas y la valoración de artistas y artesanos locales.

En concordancia con estos valores fueron priorizados dos ejes. El primero de ellos estuvo enfocado en la Casa de la Cultura, contemplando la necesidad de dotarla de actividades y equipamiento, así como fortalecer su Comisión. El segundo, vinculado a los artesanos locales, hace necesario el trabajo sobre la organización de los mismos así como la capacitación y el acercamiento a instituciones que apoyen este tipo de emprendimientos.

VALORES Y EJES DE LA AGENDA

Valores de la AMC

- Vichadero visibilizado en el mapa departamental
- Jóvenes educados e involucrados en actividades
- Artistas locales valorados
- Artesanos locales organizados, valorados y conocidos por la comunidad

Ejes de la AMC

Eje 1 | Casa de la Cultura

Eje 2 | Artesanos locales

Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1 Dotar de equipamiento a la Casa de la Cultura de Vichadero 2 Generar actividades artísticas y culturales en la Casa de la Cultura 3 Fortalecer la Comisión de Cultura del municipio de Vichadero 4 Impulsar sala de exposición de la memoria histórica de Vichadero
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1 Dotar de equipamiento a la Casa de la Cultura de Vichadero <ul style="list-style-type: none"> • Compra de equipamiento: sonido, proyección, iluminación, instrumentos musicales, mobiliario, computadora, cortinas, aire acondicionado • Compra de baños químicos para anfiteatro al aire libre • Diseño de cartelería para el local de Casa de la Cultura • Compra y colocación de cartelería para local de Casa de la Cultura 2 Generar actividades artísticas y culturales en la Casa de la Cultura <ul style="list-style-type: none"> • Proyección de cine en anfiteatro y en la Casa de la Cultura • Desarrollo de obras de teatro • Realización de festivales de Danza • Realización de festival de murgas en Carnaval • Peñas folclóricas • Dictado de cursos de inglés, teatro, danza, música • Realización del festival Casting de Talentos 3 Calendarizar actividades culturales <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un plan de trabajo y compromiso de trabajo • Realizaciones de reuniones periódicas para seguimiento de las acciones y generación de nuevas actividades • Integración a la Comisión de vecinos/as organizados y no organizados • Fortalecimiento de la comunicación y difusión de la comisión y sus actividades (presencial y vía redes sociales) • Obtener mayor información sobre proyectos culturales • Capacitación de los integrantes de la Comisión de Cultura en gestión cultural • Articulación con otras comisiones y grupos de trabajo de Vichadero

4 Impulsar sala de exposición de la memoria histórica de Vichadero

- Compra de equipamiento para sala: vitrinas expositoras, pantalla LED y home theater para exposición virtual, sillas, mesas
- Llamado a la población para préstamos de objetos y documentos a exponer
- Registro de material a exponer física y virtualmente
- Contratación de un profesional con formación en museología y/o bienes culturales
- Trabajo con escuelas, liceos, UTU para recaudar y preparar información de los materiales y objetos a exponer física y virtualmente

Actividades

Recursos

Parte de las acciones podrán ser financiadas a través de la Agenda Municipal de Cultura, Municipio de Vichadero y donaciones. Se prevé presentar propuestas a las convocatorias vigentes de Fondos Concursables MEC.

Responsables e involucrados

- 1** Alcalde y Concejales y Asesor del Municipio, Comisión de Cultura
- 2** Concejo Municipal, Comisión de Cultura, Profesoras del Grupo de danza
- 3** Integrantes de Comisión de Cultura del Municipio, Alcalde y Concejales y Asesor del Municipio
- 4** Alcalde y Concejales y Asesor del Municipio, Liceo, Escuelas, UTU, Población de Vichadero interesada en la temática

Calendario

2019 - 2021

Objetivos	Fortalecer el trabajo de artesanos locales
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Conformar un colectivo de artesanos/as en Vichadero• Cursos de formación para artesanas• Establecimiento de feria anual de artesanos en Vichadero• Intercambio de ferias• Talleres brindados a la población de Vichadero por parte de integrantes del colectivo• Articulación con Centro de Competitividad Empresarial de Rivera y otras instituciones de apoyo a emprendimientos a nivel departamental y/o nacional
Recursos	Se prevé presentar propuestas a las convocatorias vigentes Fondos Concursables MIEM y analizar posible articulación con el Centro de Competitividad Empresarial Rivera
Responsables e involucrados	<ul style="list-style-type: none">• Alcalde y concejales del Municipio• Asesor del Municipio• Artesanas Mujeres emprendedoras• Artesanas Mujeres Unidas de Vichadero• Matices Arte decorativo y Arte terapia
Calendario	2019 - 2021



FICHA TÉCNICA

MUNICIPIO DE VICHADERO

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	1/11/18	Casa de la Cultura	16
2	22/11/18	Casa de la Cultura	32
3	4/12/18	Casa de la Cultura	32
Validación	31/1/19	Casa de la Cultura	15

Miembros del Concejo Municipal

Concejales	Daniel Olivera Julio Romero	Adán Pimentel Yeila Martínez
Alcalde	Carlos Ney Romero	

Organizaciones e instituciones representadas

Escuela N° 24 | Soc. General Artigas | UTU | ASSE | Centro Juvenil Santa Rita | Escuadrón Vichadero | Racing Club Concejo Municipal | Liga de Fútbol | Parroquia M^a Auxiliadora | Bomberos | Acción Solidaria | Grupo Danza Amanecer Baby Club Estudiantes | Mujeres Unidas Tejiendo Sueños

Equipo técnico UCLAEH-GEPADE

Técnicos responsables	Carolina Moreira Natalie Robaina
Coordinación general	Ioanna Grotiuz Alejandro Noboa

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por municipios de todo el país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto. En 2017, año de su primera edición, se diseñaron 22 Agendas que involucraron a 38 Municipios. Durante 2018 y 2019 se trabajó con 16 municipios para la construcción de 16 AMC.

Las agendas fueron elaboradas en forma colectiva a través de talleres abiertos a la comunidad. Representantes de instituciones públicas, Concejos Municipales, artistas y hacedores de la cultura en territorio, aportaron su conocimiento para construir colectivamente un plan de trabajo junto a organizaciones de la sociedad civil y a la ciudadanía en general. A lo largo del proceso desarrollado durante 2017 participaron un total de 1.560 personas en 66 talleres y se realizaron 6 instancias regionales de capacitación en gestión cultural. En el año 2018 participaron 887 personas en 63 talleres y se implementó el curso "Introducción a la Gestión Cultural" a través de la plataforma de Capacitación Virtual de Uruguay Integra.

La metodología implementada en ambas ediciones contó con el apoyo técnico de la Universidad CLAEH y del Grupo de Estudios de Participación y Descentralización (GEPADE) del CENUR Litoral Norte de la UDELAR.

En el proceso de diseño de las agendas se puso de manifiesto el valor fundamental que tiene la cultura como motor de desarrollo, la necesidad de seguir profundizando en la democratización de acceso a bienes y servicios culturales en las zonas más desfavorecidas del país y el papel clave que juegan los municipios como articuladores y promotores de diversas actividades culturales.

OPP

el futuro en
desarrollo

U
CLAEH
UNIVERSIDAD