



2018 - 2019

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIO DE

SOCA



CANELONES

1 PRESENTACIÓN

2 RASGOS CULTURALES

3 ACTORES CULTURALES

5 EVENTOS CULTURALES

6 INFRAESTRUCTURA

7 PLAN DE ACCIÓN

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres realizados en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales, funcionarios municipales y representantes de las intendencias.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, matriz FODA y plan de acción. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.

Por otra parte y como resultado del proceso, se elaboró un proyecto de corto plazo en el que se prevé el acceso a financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios que permitan implementar las acciones priorizadas.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de las AMC. Respeto la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.



PRE SEN TA CIÓN

RASGOS CULTURALES



El municipio de Soca, ubicado al este del departamento de Canelones, tiene una población de 3.959 habitantes según datos del censo de 2011¹ y comprende a la ciudad de Soca y a las localidades de Piedras de Afilas, Capilla de Cella y Empalme Ruta 9.

El origen del pueblo se ubica en el siglo XIX, cuando a orillas del arroyo Mosquitos se formó un poblado para dar servicios a quienes viajaban por el “Camino Real de Maldonado”. Sobre la base de un caserío del Mosquitos –ubicado en tierras de su propiedad– el comisario y juez Zenón Burgueño creó en el año 1877 un poblado formal y lo llamó Santo Tomás de Aquino. En 1928 pasó a llamarse Doctor Francisco Soca, en homenaje al reconocido médico y legislador del Partido Colorado.

La Ruta 8 original, montada sobre el Camino Real a Maldonado, pasaba por el centro del pueblo y cuentan que existieron, en algún momento, cuatro paradores para poder atender la demanda de los viajeros que realizaban una parada allí.

El nuevo trazado de la Ruta 8, que quedó ubicada 4 kilómetros al norte, se percibe como un hito que afectó la dinámica comercial de los habitantes. El flujo de viajeros disminuyó y se notó una fuerte reducción en

1 | <http://www.otu.opp.gub.uy/perfiles/canelones/soca>

la actividad en el centro de la ciudad que tenía como fuente principal de ingresos la venta de servicios.

El viejo puente de hierro sobre el arroyo Mosquitos es un emblema y hace de nexo en la memoria de los habitantes que se retrotraen a aquellos tiempos de actividad comercial fuerte.

A finales del siglo XX la forestación empezó a complementar la actividad agrícola y en los últimos años la existencia de varios haras ha posicionado la tradición del caballo de manera muy fuerte en la zona. Los participantes de los talleres visualizan esto como una nueva oportunidad laboral para muchos residentes locales.

Los “soquenses” destacan la tranquilidad y la buena convivencia como el mayor indicador de su calidad de vida. Por otra parte el Municipio es sede de numerosas actividades culturales y deportivas que convocan a la participación de muchísimos de sus ciudadanos. Surge que las plazas Azul, de los Inmigrantes, Centenario y Massanet son puntos de encuentro de jóvenes y adultos.

En el campo deportivo se destaca especialmente el equipo de handball femenino. Se desarrollan otras actividades como patinaje, recorridas en bicicleta de carretera y *mountain bike*, cabalgatas y criollas que cuentan con ruedo propio. En otra área, los

participantes mencionan que la pintura es una actividad elegida por muchas personas del municipio. Por otra parte, la fiesta que convoca y reúne a la mayoría de los habitantes de la zona y de municipios adyacentes es el Carnaval que se festeja año a año.



ACTORES CULTURALES



El Municipio cuenta con una importante red de instituciones, servicios públicos y privados que logran interactuar en diferentes actividades. A nivel educativo existe un CAIF y una escuela pública en la ciudad de Soca con una larga trayectoria en la comunidad, así como varias escuelas rurales que atienden a los casi 500 km² del Municipio. Existe también un liceo y un local de UTU, donde se desarrolla un plan de formación profesional básica (FPB) que permite ampliar la oferta educativa para los jóvenes sin que deban trasladarse hacia Montevideo o Minas a la hora de completar el ciclo básico de educación media.

Se visualiza al Municipio como un actor central en el plano cultural, que apoya las principales actividades colectivas, desde la biblioteca y la Casa de la Cultura, pasando por el Carnaval a las Criollas, o apoyando la Vuelta Ciclista del Uruguay con un pasaje por Soca que se recuerda concretamente en 2017.

Se destaca la importante actividad nativista presente en la zona, con varias sociedades y aparcerías tales como: Embozando Ariscos, Sociedad Rural, Sociedad de Fomento Rural Pi.Ca.So.

Las asociaciones civiles Mosquitos y Abrazo del Solís Grande organizan algunas de las actividades culturales más relevantes de Soca. La ciudad cuenta con dos clubes de abuelos que promueven el encuentro, la sociabilidad y la realización de talleres interactivos, entre ellos el de pintura.

En el empalme de las rutas 8 y 9 existe un salón comunal y el parador La Querencia, que junto a la Escuela N° 126 son los lugares elegidos para el desarrollo de actividades culturales. En Capilla Cella, además de la iglesia que le da nombre, se ubica la Escuela N° 39, un merendero, una policlínica, una sociedad nativista, un grupo de mujeres rurales, el grupo solidario Cayetanos y el Club Social El Monte. Piedras de Afilar también cuenta con una escuela (la N° 91), una policlínica, una capilla, una comisión vecinal y un grupo de mujeres. Todos estos actores nutren la diversidad cultural y social de Soca.



EVENTOS

Soca, junto con su vecino Solís Grande que se ubica en el departamento de Maldonado, participa en el multitudinario evento denominado Abrazo del Solís Grande. Desde el año 2012 se realiza en el mes de noviembre en una isla del arroyo que divide a ambos departamentos. Convoa a muchísimas personas que se reúnen y acampan para disfrutar de la música folclórica y de la belleza natural. Si bien esta es la fiesta que los participantes de los talleres destacan como la más grande, hay otras actividades culturales que conforman el calendario.



ENERO

FIESTA DE REYES

Actividad recreativa donde participan niños y niñas de todas las edades, tanto en la zona urbana como rural de Soca.

FEBRERO

CARNAVAL

Corso callejero, elección de reinas y reyes.

MARZO

DÍA DE LA MUJER

Actividad central en la plaza con lectura de proclama. En ocasiones se celebra con una actuación de artista local.

MAYO

ANIVERSARIO ESCUELA N° 91

El 1° de mayo se celebra aniversario de la Escuela N° 91 "Estación Piedras de Afilar" con un espectáculo musical.

AGOSTO

ANIVERSARIO CLUB EL MONTE

Jornada de actividades deportivas y ecuestres que finaliza con espectáculo musical.

DÍA DEL NIÑO

Actividad recreativa para agasajar a los más pequeños, tanto de la zona urbana como rural de Soca.

SETIEMBRE

ANIVERSARIO DE SOCA

Se realizan diferentes eventos deportivos, ecuestres y musicales.

OCTUBRE

DÍA DEL PATRIMONIO

Se abre la puerta de distintos espacios de interés patrimonial y cultural para público en general. Se realizan exposiciones de artesanos locales y desfile de caballería gaucha.

DÍA DE HALLOWEEN

Entre los más pequeños esta fecha se ha vuelto una instancia de diversión por tanto se realiza un actividad de recreación.

NOVIEMBRE

ABRAZO DEL SOLÍS GRANDE

Festival con diversas actividades para todas las edades, espectáculos musicales, ecuestres, *mountain bike*, competencia gastronómica, canotaje y área de camping.

DICIEMBRE

CRIOLLAS

Se realizan distintas actividades ecuestres.

INFRAESTRUCTURA

S O C A

Cine	Z. Burgueño esquina Burgueño hijo
Escuela	Juan J. de Amézaga entre Cno. Cementerio y S. Soca
Liceo	Susana Soca entre Estéve y Batlle
CAIF	Z. Burgueño entre Piedras y A. Saravia
UTU	Manuel Oribe esquina Gral. Artigas
Club Social	Manuel Oribe esquina Gral. Artigas y 25 de mayo
Club de Abuelos	Manuel Oribe esquina Gral. Artigas
Capilla Susana Soca	Juan J. de Amézaga entre Cno. Cementerio y S. Soca
Iglesia	Gral. Artigas entre Z. Burgueño y Oribe
Plaza Azul	M. Oribe esquina 25 de mayo
Plaza de los Inmigrantes	M. Oribe esq. Z. Burgueño hijo
Plaza Centenario	Z. Burgueño entre 25 de mayo y Gral. Artigas
Plaza Massanet	M. Oribe esquina Z. Burgueño
Paseo del puente	Jaume y Bernal
Embozalando ariscos Sociedad Naturista	12 de Octubre entre Gral. Artigas y 25 de Mayo
Fomento rural PI.CA.SO	Z. Burgueño esquina Gral. Artigas
Casa de la cultura	Z. Burgueño y Z. Burgueño hijo
Cueva del tigre (Paraje)	Ruta 8 entre km 57 y km 62
Haras "Santa María"	Cno. del Cementerio y Ruta 8
Biblioteca	Z. Burgueño s/n
Municipio	Z. Burgueño s/n
Escuela N° 91	Ruta 103
Comisión vecinal	Vía férrea / Galpón AFE
Grupo de mujeres rurales	Vía férrea / Galpón AFE
Galpón de AFE	Vía férrea
Capilla Cella	Ruta 9

PIEDRAS DE AFILAR

Iglesia	Lorenzo Cella
Merendero "Arcoiris"	Lorenzo Cella
Haras "El Timote"	Ruta 9, km 79
Club S. El Monte	L. Cella y Heriberto García
Aparcería	W. Madalich y L. Cella
Plaza	Antonio Cella
Escuela N° 39	Ruta 70
Destacamento Republicana	R. Gandolfo esquina O. Rodríguez
Grupo mujeres rurales	Galpón AFE - Piedras de Afilar
Grupo solidario Cayetanos	Lorenzo Cella casi Ruta 9
Haras La Unión	Ruta 9, km 74
Establecimiento citrícola	Ruta 9, km 78

**EMPALME
RUTA 8 Y 9**

Escuela N° 126	Ruta 8 vieja
Salón comunal	Ruta 9
Plaza	Ruta 9
Parador La Querencia	Ruta 8 vieja casi Ruta 9







PLAN DE ACCIÓN



En Soca los talleres participativos contaron con la presencia permanente de las autoridades locales y del personal municipal. A medida que la propuesta fue asimilada, los debates crecieron en profundidad y las personas que se incorporaron en el transcurso de los talleres robustecieron la perspectiva, incorporando la participación de mujeres rurales y de los habitantes de los parajes más alejados del Municipio.

Los participantes manifestaron un gran interés en fortalecer la cohesión interna y plantearon que la creación del Municipio generó expectativas en torno al nuevo nivel de gobierno. El objetivo de la mayoría de los participantes en los talleres fue mejorar la integración entre quienes habitan los diferentes parajes, generando sentimiento de pertenencia y la posibilidad de conocerse e interactuar. El valorar lo propio aparece como un camino para la reafirmación de la identidad local y una oportunidad de repensar el territorio partiendo de sus características. Resaltan la tranquilidad del lugar que redundo en la calidad de vida. A su vez la cercanía a Montevideo se aprecia como algo positivo.

Los vecinos observan cierta dificultad a la hora de coordinar eventos y que no se superpongan en el calendario. Surge entonces la necesidad de mejorar la comunicación entre los propios actores. A estos efectos sugieren generar actividades que involucren a los habitantes de diferentes localidades, generando atractivos para todos. Las tres líneas de

trabajo priorizadas en la agenda siguen la misma orientación: fortalecer los valores locales, realizar convocatorias a partir de las actividades que gustan e interesan a la mayoría y priorizar las que se realizan en el propio territorio.

La primera línea de trabajo es la creación de una escuela de oficios del Carnaval. La fiesta de febrero es el gran acontecimiento popular pero se detecta la necesidad de generar nuevos vínculos. La idea de incorporar más actores capacitados al Carnaval resulta coherente con todas las apreciaciones de los asistentes y tiene como fin el fortalecer esta actividad. Con el objetivo de promover el saber local se planteó la posibilidad de invitar a docentes que cuentan con experiencia en maquillaje artístico y diseño de carruajes para sumar su conocimiento en la futura escuela de Carnaval. La oferta de formación también se complementará con docentes de otros departamentos.

La segunda línea busca apoyar la “cultura a caballo”, ya que hay una importante actividad vinculada a esta temática. Soca tiene una zona de haras donde se cuidan y entrenan caballos puestos a pensión. Esta actividad económica permite la preservación y fortalecimiento de oficios relacionados con la actividad al tiempo que deja un conocimiento sobre técnicas y formas de relacionarse con los caballos que enorgullece a los soquenses.



La integración de las criollas al Municipio y la realización de un eventual raid federado le daría a Soca una oportunidad para organizar espectáculos de calidad vinculados a un tema de gran arraigo popular. Esto atraería a los propios habitantes que actualmente se movilizan hacia otras localidades para disfrutar de un raid.

Los participantes consideran que si las actividades son buenas, la gente va a terminar reconociendo la importancia de lo que se hace en el Municipio.

Los actores locales que participaron de este proceso han expresado la necesidad de contar con equipamiento básico que permita desarrollar cualquier actividad de manera descentralizada.

VALORES Y EJES DE LA AGENDA

Valores de la AMC Integración, intercambio, pertenencia, valorar lo propio, interactuar, compromiso con la comunidad

Eje 1 | Escuela de oficios del Carnaval

Ejes de la AMC

Eje 2 | Jerarquización de la cultura del caballo

EJE 1 | ESCUELA DE OFICIOS DEL CARNAVAL

Objetivos	Potenciar la popularidad del Carnaval y la tradición carnavalera a través de la enseñanza de los oficios imprescindibles
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Montar una pequeña escuela de oficios carnavalescos que incluya maquillaje artístico, corte y confección de disfraces de Carnaval, creación de gorros y canto, entre otras acciones• Utilización de los productos y aprendizajes para fortalecer la fiesta
Recursos	Se requieren recursos humanos y financieros
Responsables e involucrados	<ul style="list-style-type: none">• Comisión de Carnaval• Municipio de Soca
Dirigido a	Interesados en la temática, jóvenes y adultos
Calendario	2020

EJE 2 | JERARQUIZACIÓN DE LA CULTURA DEL CABALLO

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Generar una fiesta hípica y aprovechar la potencialidad de los conocimientos en la temática que existen en la zona• Integrar los parajes del municipio en una fiesta que los una y permita que la población visite cada lugar
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Organizar un raid que se inscriba en los calendarios de las organizaciones federadas de ese deporte• Planificar un circuito que permita que los parajes estén incluidos en el circuito
Recursos	Se requiere de recursos humanos y financieros
Responsables e involucrados	<ul style="list-style-type: none">• Organizaciones tradicionalistas• Municipio
Dirigido a	Público interesado en el deporte hípico del Municipio y deportistas y aficionados a los raides provenientes de otras partes del país
Calendario	2019 - 2020



FICHA TÉCNICA

MUNICIPIO DE SOCA

Talleres de planificación participativa

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	31/10/18	Municipio	11
2	28/11/18	Municipio	15
Validación	29/01/19	Municipio	6

Miembros del Concejo Municipal

Concejales	Sasche Esquivel Juan Castro	María Isabel Cabana Guillermo Gutiérrez
Alcalde	Roberto Rodríguez	

Organizaciones e instituciones representadas

Adultos Mayores | Fomento Rural Pi.Ca.So | UTU |
Comisión vecinal | Liceo de Soca | Escuela N° 125 |
Sociedad Nativista Atelier Nicolás Cella | Concejo Municipal

Equipo técnico UCLAEH-GEPADE

Técnicos responsables	Roberto Elissalde Joaquín D'Alessandro
Coordinación general	Ioanna Grotiuz Alejandro Noboa

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por municipios de todo el país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto. En 2017, año de su primera edición, se diseñaron 22 Agendas que involucraron a 38 Municipios. Durante 2018 y 2019 se trabajó con 16 municipios para la construcción de 16 AMC.

Las agendas fueron elaboradas en forma colectiva a través de talleres abiertos a la comunidad. Representantes de instituciones públicas, Concejos Municipales, artistas y hacedores de la cultura en territorio, aportaron su conocimiento para construir colectivamente un plan de trabajo junto a organizaciones de la sociedad civil y a la ciudadanía en general. A lo largo del proceso desarrollado durante 2017 participaron un total de 1.560 personas en 66 talleres y se realizaron 6 instancias regionales de capacitación en gestión cultural. En el año 2018 participaron 887 personas en 63 talleres y se implementó el curso “Introducción a la Gestión Cultural” a través de la plataforma de Capacitación Virtual de Uruguay Integra.

La metodología implementada en ambas ediciones contó con el apoyo técnico de la Universidad CLAEH y del Grupo de Estudios de Participación y Descentralización (GEPADE) del CENUR Litoral Norte de la UDELAR.

En el proceso de diseño de las agendas se puso de manifiesto el valor fundamental que tiene la cultura como motor de desarrollo, la necesidad de seguir profundizando en la democratización de acceso a bienes y servicios culturales en las zonas más desfavorecidas del país y el papel clave que juegan los municipios como articuladores y promotores de diversas actividades culturales.