



MUNICIPIO DE
SAN JAVIER
RÍO NEGRO

2018 - 2019

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIO DE

SAN JAVIER



RÍO NEGRO

1 PRESENTACIÓN

2 RASGOS CULTURALES

4 ACTORES CULTURALES

6 INFRAESTRUCTURA

7 EVENTOS CULTURALES

8 PLAN DE ACCIÓN

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres realizados en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales, funcionarios municipales y representantes de las intendencias.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, matriz FODA y plan de acción. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.

Por otra parte y como resultado del proceso, se elaboró un proyecto de corto plazo en el que se prevé el acceso a financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios que permitan implementar las acciones priorizadas.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de las AMC. Respeto la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.



PRE SEN TA CIÓN

RASGOS CULTURALES



San Javier es una colonia rusa situada al noroeste del departamento de Río Negro, a orillas del río Uruguay. Se accede por un camino departamental que empalma con la Ruta 24 a la altura del km 24. Se encuentra a 95 km de la ciudad de Fray Bentos, la capital departamental. La población del Municipio es de 2.830 habitantes según datos del censo 2011 y un 68,2% de la población es urbana¹.

La localidad se construyó a partir de un proceso de inmigración de 300 familias rusas que llegaron a la zona en el año 1913, buscando libertad religiosa ya que por la práctica de su fe fueron perseguidos en la Rusia zarista. Junto con su líder, Basilio Lubkov, ocuparon las hectáreas cedidas por el entonces ministro de Fomento y Agricultura, José Espalter, para que las habiten y las trabajen.

En 1926 la colonia pasó a pertenecer al Banco Hipotecario del Uruguay y luego al Instituto Nacional de Colonización. En el año 1953 se expropió la Estancia Farrapos.

En la memoria colectiva de estos colonos perduran hechos significativos, algunos negativos como la muerte del médico Vladimir Roslik en 1984, a raíz de las torturas sufridas a manos de militares durante el periodo dictatorial. Se comenzó a per-

1 | <http://www.otu.opp.gub.uy/perfiles/rio-negro/san-javier>

der el idioma ruso entre otras cosas a causa de la persecución. Fue cerrado el Centro Cultural Máximo Gorki donde se realizaban encuentros culturales, las vestimentas fueron quemadas así como los libros de impronta comunista. Con la reapertura democrática, el centro cultural volvió a funcionar y en la actualidad se mantiene realizando distintas actividades que reivindican la cultura local. El centro cultural Máximo Gorki, el Municipio y la embajada de Rusia participan de un proyecto conjunto para favorecer la recuperación del idioma ruso.

La principal actividad económica de esta colonia es la agricultura, los participantes de los talleres expresaron que la semilla del girasol es un emblema de San Javier ya que fueron los primeros inmigrantes rusos quienes trajeron esta semilla. Son pioneros a nivel nacional en la producción de aceite de girasol y cada año se realiza la Fiesta del Girasol con una duración de dos días. Es una de las festividades más importantes de esta población y es reconocida a nivel nacional. En la misma se comparten muestras de bailes folclóricos, danzas típicas como el Kalinka, música, comidas de origen ruso como pirozhky y shashlik y ventas de artesanías propias del lugar como las matrioshkas y bordados. Es así que siguen manteniendo muchas de sus tradiciones rusas. Otra fiesta de gran relevancia es la del aniversario de la Colonia, que se realiza cada año el último do-



mingo de julio y en la que se muestran las distintas actividades identitarias ya mencionadas con la participación de diversas colectividades rusas.

Otro atractivo del pueblo es que tiene uno de los dos accesos al Parque Nacional Esteros de Farrapos e Islas del Río Uruguay, área protegida de 16.810 hectáreas que incluye 24 islas dentro del río Uruguay². Este parque es considerado uno de los humedales más importantes del país, con hermosas lagunas, bañados, pantanos y campos donde se pueden observar más de 200 especies de aves, 30

2| http://www.snap.gub.uy/sisnap/web/mapa_conceptual/nodo/18/informacion_general/aspectos_territoriales

especies de mamíferos, 14 reptiles, 8 anfibios y numerosas mariposas. Es la única región de Uruguay donde todavía podrían quedar ejemplares salvajes de puma y de aguará guazú. Este último es una especie de zorro de cola gris en peligro de extinción.

A cinco kilómetros de San Javier y a orillas del río Uruguay se encuentra localizado el Balneario Puerto Viejo, dentro del Parque Esteros de Farrapos. En este lugar desembarcaron los primeros colonos en 1913. En la actualidad se puede disfrutar de la playa, la zona de camping, pesca, paseos en bote por el río o visitar el monte nativo de la rivera e islas. En verano se realizan espectáculos como la elección de Reina de Puerto Viejo.

ACTORES CULTURALES

San Javier cuenta con una gran diversidad de actores culturales que recuperan, mediante actividades artísticas, distintos componentes de la tradición rusa. Los participantes de los talleres destacan el trabajo que realiza el Centro Cultural Máximo Gorki reuniendo a los grupos de danza folclóricas Kalinka, grupos de coro, fomentando la realización de eventos culturales y realizando un importante aporte en la recuperación del idioma ruso. Otros referentes culturales fundamentales son los grupos de artesanos, quienes elaboran las reconocidas matrioshkas, bordados de calidad, comidas y bebidas típicas. También forman parte del entramado cultural de San Javier comparsas y clubes de fútbol.

El relacionamiento entre la diversidad de grupos artísticos, instituciones locales y referentes es fluido. Los participantes de los talleres expresaron que entre los distintos actores locales comparten valores de solidaridad, compromiso y colectividad, por lo que esto genera un ambiente propicio para seguir ampliando y fortaleciendo las redes.

INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Municipio
- Intendencia de Río Negro
- Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP)

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Escuela N° 32 Juan Zorrilla de San Martín
- Liceo de San Javier Prof. Valentina Poiarkov de Diéguez
- Centro CAIF San Javier

ARTISTAS Y COLECTIVOS ARTÍSTICOS

- Comparsa con Zeta, Comparsa La Cimarrona , Cuerda de Tambores La 13
- Grupo de Artesanos de San Javier
- Grupo de Danzas Kalinka, grupo de Danzas Criollas Nepomuceno Terra
- Coro Amigos del Canto ,Voces de San Javier
- Grupo de teatro Sin Nombre
- Aparcería Las 5 Raíces , Las Voladoras, La Descontrolada



ORGANIZACIONES SOCIALES Y DEPORTIVAS

- Centro Cultural Máximo Gorki
- Fundación Dr. Vladimir Roslik
- Arte y Cultura Plástica (ACP)
- Hogar Valodia
- La Sabraña (Templo Cultural)
- Iglesia Evangélica
- Iglesia Católica
- Club River
- Club Atlético Libertad
- Escuela de Kayak
- Patín
- Vóleybol
- Equinoterapia
- Club San Javier
- Centro Cultural Juventud Unida
- Eco turismo en Área Protegida Parque Nacional Esteros de Farrapos e Islas del Río Uruguay y cultura rusa de San Javier (ESETUR)



INFRAESTRUCTURA

ESPACIOS CERRADOS

Centro Cultural Máximo Gorki	18 de Julio y José Varela
Sala Cultural Pobieda, Museo de los Inmigrantes y Centro de Información Turística	José Artigas y Basilio Luvkov
Fundación Dr. Vladimir Roslik	25 de Agosto y José P. Varela
La Sabraña	18 de Julio y Arrechavaleta
Centro Cultural Juventud Unida (C.C.J.U).	Basilio Lubkov y Arrechavaleta
Club Atlético San Javier	Basilio Lubkov y Avenida Artigas
Club Atlético River Plate	Lavalleja casi Varela
Salón comunal MEVIR 1	Barrio MEVIR 1
Liceo de San Javier Prof. Valentina Poiarkov de Diéguez	Lavalleja S/N esquina José Pedro Varela
Escuela N° 32 Juan Zorrilla De San Martín	18 de Julio, casi J. P. Varela
Centro CAIF San Javier	J. P. Varela y Lavalleja

AIRE LIBRE

Plaza San Javier	18 de Julio entre J. P. Varela y 27 de Julio
Parque Infantil Vladimir Roslik	25 de Agosto casi 27 de Julio
Parque Nacional Esteros de Farrapos e Islas del Río Uruguay	18 de Julio casi Manuel Oribe

EVENTOS

ENERO

ELECCIÓN DE LA REINA DEL BALNEARIO PUERTO VIEJO

En la segunda semana de enero se realiza la elección de la reina, un evento abierto a todo público donde se presentan distintos espectáculos musicales acompañado de stands de comidas

MARZO

FIESTA DEL GIRASOL

Fiesta tradicional donde los habitantes del pueblo veneran al girasol como emblema y cultivo introducido por los inmigrantes rusos a nuestro país. El evento se realiza en el Paseo de los Inmigrantes donde se elige a la reina del Girasol, se realizan danzas tradicionales, espectáculos musicales de artistas locales, feria artesanal y plaza gastronómica donde se pueden degustar las comidas típicas de Rusia como shaslik, vareñikis, pirashkis, borsh, piroj y kvuas.

JULIO

FIESTA ANIVERSARIO DE LA COLONIA DE SAN JAVIER

Este festejo se conmemora con un desfile de caballos criollos y carros rusos hasta Puerto Viejo, lugar donde desembarcaron los inmigrantes. Luego, se almuerza con comidas típicas de Rusia y para finalizar en la tarde se realiza un espectáculo artístico con grupos locales. Varias instituciones se involucran entre las que se destaca el Centro Cultural Máximo Gorky, que se encarga de las comidas típicas y de las danzas rusas tradicionales. También participan el Museo de la Diáspora Rusa y la Sabraña (templo ruso de San Javier) donde los fieles, descendientes de los fundadores rusos, se reúnen para ejecutar los cantos religiosos y luego comparten un ágape.



PLAN DE ACCIÓN



A lo largo de los encuentros de planificación participativa, los asistentes destacaron el compromiso con el que debe asumirse el desarrollo de distintas actividades culturales y la necesaria participación social en todas las temáticas que competen a la localidad. Así como con la inclusión social de toda la población, existe la necesidad de mantener una comunicación fluida y respetuosa entre las personas y con la naturaleza. Se destaca la importancia y el respeto a los orígenes e identidad en cada una de las actividades culturales que conforman el abanico de acciones de San Javier. Esta perspectiva transversaliza la Agenda Municipal de Cultura.

En concordancia con estos valores fueron priorizados tres ejes. El primer eje se basa en el desarrollo de las capacidades locales para lo cual se promueven una serie de capacitaciones que responden a demandas planteadas en los talleres, desde formación en gestión cultural a cursos de idioma ruso. El segundo eje estuvo enfocado en fortalecer el desarrollo de las distintas actividades culturales, en ese

sentido las acciones a realizar se encuentran vinculadas a la reactivación del proyecto *Un instrumento, un niño*, generar un curso de teatro abierto para la comunidad, apoyar el desarrollo de talleres literarios dirigidos a niños de escuelas rurales, dotar de equipamientos musicales y vestimentas a distintos grupos culturales tradicionales para que sigan promoviendo la identidad y generar un taller de artesanías buscando ampliar la oferta de matrioshkas que son un elemento que representa a la localidad. El último eje se enfocó en el turismo patrimonial y la naturaleza, se plantearon acciones para reacondicionar la señalización de edificios y sitios patrimoniales de la localidad, apoyando el trabajo del Grupo de Turismo Corredor de pájaros pintados. Se busca preservar los espacios naturales y emblemáticos. Por lo tanto, la articulación de los distintos talleres, los valores y ejes priorizados le dieron el siguiente rumbo a la agenda: potenciar el turismo a través del desarrollo de las actividades culturales y la promoción del patrimonio cultural.

VALORES Y EJES DE LA AGENDA

Valores de la AMC

- Compromiso
- Comunicación
- Respeto
- Inclusión social
- Participación social
- Respeto a la naturaleza

Ejes de la AMC

Eje 1 | Capacidades locales

Eje 2 | Actividades culturales

Eje 3 | Turismo patrimonial y naturaleza



EJE 1 | CAPACIDADES LOCALES

Objetivo Desarrollar las capacidades de los actores locales en relación a la cultura

Actividades

- 1 Promoción y difusión para la realización del curso virtual de introducción a la gestión cultural, ofrecido en el marco del proceso de diseño de las Agendas Municipales de Cultura
- 2 Generar ofertas de formación gratuita para la enseñanza del idioma ruso
 - a) En el corto plazo se busca generar un curso abierto de aproximación al idioma ruso. Asimismo, esto puede significar un atractivo turístico además de reforzar la identidad local
 - b) Para dar sostenibilidad a esta acción se promoverá, en el mediano plazo, la formación de un grupo impulsor que trabaje junto al Concejo Municipal en la búsqueda de alternativas para sostener la oferta de capacitación en idioma ruso en distintos niveles (básico – avanzado)

Recursos

- 1 Promoción y difusión del curso de introducción a la gestión cultural: apoyo en difusión local
- 2 Generar ofertas de formación gratuita para la enseñanza del idioma ruso: se requiere de recursos económicos para contratación de horas docentes.

Responsables e involucrados

- 1 Municipio y distintos actores que participaron en los talleres de AMC
- 2 Municipio, Centro Cultural Máximo Gorki

Calendario 2019 - 2020

EJE 2 | ACTIVIDADES CULTURALES

Objetivo	Fortalecer el desarrollo de actividades culturales diversas (danza, canto, artesanos, gastronomía, naturaleza, teatro, deporte y otros) revalorizar el patrimonio e identidad cultural de la localidad
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1 Apoyar las gestiones para reactivar el proyecto <i>Un niño, un instrumento</i>, impulsado por el grupo coral Voces de San Javier2 Desarrollar la actividad y la enseñanza de teatro en San Javier. En el corto plazo se buscará contratar un profesor de teatro para apoyar las actividades del grupo de teatro independiente existente en la localidad. Se realizarán talleres de teatro abiertos a la comunidad. En el mediano y largo plazo se busca consolidar el grupo de teatro y generar producciones artísticas locales.3 El Grupo Arte y Cultura de todos los Pueblos realizará talleres literarios destinados a niños y niñas de escuelas rurales. En el corto plazo se prevé apoyar esta acción con la adquisición de un equipo de amplificación móvil para la realización de diversos talleres y jornadas, y adquirir material de papelería para la creación de librillos de cuentos destinados a niños y niñas.4 Compra de vestimenta para el grupo de danza tradicional Kalinka, quienes participan activamente de todos los eventos culturales que se desarrollan en San Javier.5 Adquisición de instrumentos para el fortalecimiento de las actividades del grupo ComparZa, integrada por jóvenes, niños y adultos que participan de los eventos culturales realizados en la localidad y a nivel nacional.6 Generar un curso - taller con foco en las artesanías propias de la identidad local como la matrioshka. Se busca ampliar la oferta disponible en este rubro. En el corto plazo se prevé apoyar esta acción como parte del proceso de AMC y a futuro se apuesta a organizar ferias artesanales con venta de productos del taller.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Contratación de horas docentes de teatro• Equipamiento móvil• Vestimenta (zapatos y trajes)• Equipamiento en instrumentos• Horas docente y materiales para talleres

Responsables e involucrados	1	Alcalde del Municipio y el coro Voces de San Javier
	2	Municipio y referente del Grupo de teatro
	3	Municipio
	4	Municipio y referente del Centro cultural Máximo Gorki
	5	Municipio y referente del Grupo ComparZa con Z
	6	Municipio y referente del grupo de artesanos

Dirigido a Toda la comunidad

Calendario 2019 - 2020

EJE 3 | TURISMO PATRIMONIAL Y NATURALEZA

Objetivo Mejorar la infraestructura local destinada a aspectos patrimoniales y naturaleza

Actividades Reacondicionar la señalización de edificios y sitios patrimoniales de San Javier en coordinación con el grupo local de turismo Corredor de Pájaros Pintados. La acción busca mejorar el atractivo turístico a partir de una señalización con referencias adecuadas de los sitios patrimoniales presentes en San Javier

Recursos Equipamientos de señalización

Responsables e involucrados Municipio y Grupo Corredor de Pájaros Pintados, área de comunicación de la Intendencia de Río Negro

Dirigido a Toda la comunidad

Calendario 2019 - 2020

FICHA TÉCNICA

MUNICIPIO DE SAN JAVIER

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	11/10/18	Sala Cultural Pobieda	8
2	6/11/18	Sala Cultural Pobieda	18
3	26/11/18	Sala Cultural Pobieda	8
Validación	29/1/19	Sala Cultural Pobieda	9

Miembros del Concejo Municipal

Concejales	Shirley Cirone Javier Ifrán	Nerys Trinidades Roberto Bizozza
Alcalde	Aníbal Facchin	

Organizaciones e instituciones representadas

Arte y Cultura en los Pueblos | Coro Amigos del Canto | IRN ESETUR | Concejo Municipal | Centro Cultural Máximo Gorki | Grupo de Teatro | Comparsa | Grupo de Turismo

Equipo técnico UCLAEH-GEPADE

Técnicos responsables	Mariano Suárez Estefanie Silva
Coordinación general	Ioanna Grotiuz Alejandro Noboa

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por municipios de todo el país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto. En 2017, año de su primera edición, se diseñaron 22 Agendas que involucraron a 38 Municipios. Durante 2018 y 2019 se trabajó con 16 municipios para la construcción de 16 AMC.

Las agendas fueron elaboradas en forma colectiva a través de talleres abiertos a la comunidad. Representantes de instituciones públicas, Concejos Municipales, artistas y hacedores de la cultura en territorio, aportaron su conocimiento para construir colectivamente un plan de trabajo junto a organizaciones de la sociedad civil y a la ciudadanía en general. A lo largo del proceso desarrollado durante 2017 participaron un total de 1.560 personas en 66 talleres y se realizaron 6 instancias regionales de capacitación en gestión cultural. En el año 2018 participaron 887 personas en 63 talleres y se implementó el curso "Introducción a la Gestión Cultural" a través de la plataforma de Capacitación Virtual de Uruguay Integra.

La metodología implementada en ambas ediciones contó con el apoyo técnico de la Universidad CLAEH y del Grupo de Estudios de Participación y Descentralización (GEPADE) del CENUR Litoral Norte de la UDELAR.

En el proceso de diseño de las agendas se puso de manifiesto el valor fundamental que tiene la cultura como motor de desarrollo, la necesidad de seguir profundizando en la democratización de acceso a bienes y servicios culturales en las zonas más desfavorecidas del país y el papel clave que juegan los municipios como articuladores y promotores de diversas actividades culturales.

OPP

el futuro en
desarrollo

U
CLAEH
UNIVERSIDAD