



MUNICIPIO DE
PLÁCIDO ROSAS
CERRO LARGO

2018 - 2019

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIO DE
PLÁCIDO ROSAS



CERRO LARGO

-
- 1 PRESENTACIÓN**
 - 2 RASGOS CULTURALES**
 - 4 ACTORES CULTURALES**
 - 5 EVENTOS CULTURALES**
 - 6 INFRAESTRUCTURA**
 - 8 PLAN DE ACCIÓN**
-

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres realizados en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales, funcionarios municipales y representantes de las intendencias.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, matriz FODA y plan de acción. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y una estrategia a futuro.

Por otra parte y como resultado del proceso, se elaboró un proyecto de corto plazo en el que se prevé el acceso a financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios que permitan implementar las acciones priorizadas.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de las AMC. Respeta la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.



PRE SEN TA CIÓN

RASGOS CULTURALES



Ubicado a orillas del río Tacuarí, el municipio de Plácido Rosas se ubica en el sureste del departamento de Cerro Largo. Cuenta con una superficie de 524.8 km² y mantiene una población de 602 habitantes según datos del censo 2011¹. Si bien se encuentra a igual distancia de la capital departamental -Melo- que de la ciudad de Treinta y Tres, esta última funciona como referencia ya que tiene mejor accesibilidad.

El municipio de Plácido Rosas posee un nombre con origen en las luchas libertadoras de nuestro país, pero a su vez tiene otro original nombre, tan arraigado que aún después de décadas sigue siendo el preferido por los locales para hablar entre ellos del pago “Paso del Dragón”.

La localidad estaba en la ruta entre Treinta y Tres y Río Branco - Jaguarão, consagrada originalmente al comercio informal con Brasil. El río Tacuarí era un punto de parada obligada durante los tiempos de crecida y es ahí donde entra el Dragón del nombre. Se trataba de un capitán del “Batallón de Dragones”, una fuerza fronteriza en la que participó José Artigas, que después de retirarse del servicio militar se dedicó durante muchos años a cruzar comerciantes que llevaban o traían productos desde Brasil hacia Treinta y Tres y Montevideo. Este hombre ubicó su rancho en la ribera sur del Tacuarí (Treinta y Tres), y desde allí hizo famoso el paso por su nombre. Cuando el río no daba paso, comerciantes y contrabandistas acampaban en sus márgenes.

Muchos años después, en 1910, una estanciera de la zona hizo amanzanar un pedazo de su propiedad para dar lugar a un pueblo, al que dio el nombre de su difunto marido: Plácido Rosas. Este era hijo de Juan Rosas, uno de los Treinta y Tres Orientales, héroe de la lucha contra los invasores lusitanos.

1 | <http://www.otu.opp.gub.uy/perfiles/cerro-largo/placido-rosas>



En el pasado, la estación de trenes era un centro de embarque de ganado, con tropas que llegaban durante todo el año. El pueblo daba servicios a troperos y ganaderos en general.

Según los participantes de los talleres, la mitad de los pobladores de Plácido Rosas siempre residió allí y comparten el aprecio particular por la tranquilidad. Es notoria la influencia de la frontera y del comercio legal e ilegal que se ha registrado a lo largo de la historia, pero el verdadero amor de los habitantes más veteranos con el pueblo es por su condición de tranquilidad, considerando el lugar como un remanso de belleza natural y buena convivencia.

A lo largo del proceso de diseño de la Agenda, las personas transmiten un fuerte sentimiento de comunidad, de destino compartido que forma parte de los rasgos culturales del pueblo. Ante una situación puntual que afecta el sentir de una familia o una persona del pueblo, acompañan ese sentimiento trasladándolo a la suspensión de actividades. A tal punto que “la muerte de uno de los habitantes puede ser motivo de la suspensión del Carnaval”. Este evento es la fiesta mayor en el ciclo anual, que también integran las fiestas criollas, domas y fiestas junto al río, donde se comparten canto folclórico y música tropical. En los últimos años se han incorporado, a esos mismos eventos culturales, deportes como el mountain bike, las corridas 5K y actividades con motos.



ACTORES CULTURALES

La actividad cultural tiene sus puntos altos en diciembre con el gran Festival a Orillas del Tacuarí que se realiza para inaugurar la temporada de playas y en febrero con la criolla organizada por la Sociedad Tradicionalista Paso del Dragón. Esta fiesta se realiza los días viernes, sábado y domingo de la primera semana de febrero, con presencias importantes del folclore, la música tropical y el rock en un escenario cerca del ruedo criollo. La asociación organizadora tiene más de 400 socios, que apoyan también desde Melo, Río Branco y Treinta y Tres. En los meses de febrero y marzo también se realiza un desfile y baile de Carnaval en el salón de fiestas de MEVIR.

El Club Hípico Tacuarí organiza en junio un raid que atrae la atención de los aficionados de todo el noroeste y sureste del país. La Comisión de Vecinos de

Dragón organiza anualmente un festival musical con artistas locales y regionales.

El club de fútbol de Dragón participa en la liga de Vergara (localidad ubicada a 30 km al suroeste por la Ruta 18). También hay un grupo de niñas que practica patinaje y realiza muestras en Vergara, ciudad con la que Plácido Rosas tiene numerosos vínculos.

La escolita de fútbol infantil del Municipio también compite con sus similares de Vergara, Rincón y El Oro, ubicados en Treinta y Tres. El Municipio destaca su interés para continuar apoyando la actividad deportiva. El Grupo Dragón de música tropical es muy conocido en la zona y se lo puede ver actuando en varios festivales, beneficios y bailes.



EVENTOS

ENERO

- CARRERA DE POTROS
- CAMPAMENTO JUVENIL

FEBRERO

- FESTIVAL DE DOMA Y FOLCLORE
- DESFILE DE CARNAVAL

MARZO

- DESFILE DE CARNAVAL

MAYO

- CRIOLLA DE LA ESCUELA

JUNIO

- RAID

JULIO

- FIESTA DEL JABALÍ
- CONCURSO DE CANTO Y DANZA

AGOSTO

- BAILE DE LA NOSTALGIA
- DÍA DEL NIÑO

SETIEMBRE

- FESTIVAL DE LA PRIMAVERA

OCTUBRE

- CANTINAS EN PRIMAVERA

NOVIEMBRE

- CRIOLLAS

DICIEMBRE

- INAUGURACIÓN DE LA PLAYA
- FESTIVAL



INFRAESTRUCTURA

Plácido Rosas es un pueblo pequeño de poco más de 20 manzanas pero aun así existe un importante grupo de organizaciones que suman sus fuerzas a la hora de organizar actividades culturales y deportivas.

El Club 25 de abril, con sede en la calle principal, representa un espacio histórico para Plácido Rosas. Allí se realizaban casamientos y cumpleaños de la sociedad local. Actualmente la estructura no está en las mejores condiciones y el municipio dice considerar en su cartera de proyectos la refacción del espacio para contar nuevamente con su amplio salón.

El salón comunal de MEVIR es sede de los bailes de Carnaval y de distintos tipos de actividades educativas y de recreo. Es una estructura amplia, con un gran salón, baños y cocina y un fondo apto para bailes o festivales al aire libre.

La Sociedad Tradicionalista Paso Dragón dispone de un terreno cedido por su propietario en donde funciona la pista de carreras, un ruedo donde se desarrolla la Criolla anual.

La Escuela N° 29 es un importante actor local. Imparte cursos hasta noveno año, cubriendo el primer ciclo secundario. Padres e hijos comparten su his-

toria en la escuela desde 1920. Desde 1967, cuenta con un nuevo local, ubicado en la misma manzana donde está la plaza principal de Plácido Rosas.

El Municipio mantiene y colabora con varias infraestructuras locales tales como el salón multiuso ubicado en la parroquia católica local, un salón de usos múltiples al lado del río que sirve de apoyo durante las fiestas veraniegas, una plaza que tiene restos de edificaciones de los tiempos de la Patria Vieja y el emplazamiento donde se encontraban dos higuerones de la casa de Plácido Rosas. Todos estos son lugares muy apreciados por los habitantes del pueblo.

El Tabernáculo Cristiano tiene una sede propia y realiza permanente actividad religiosa y social. Una vez por año llegan al pueblo algunas decenas de jóvenes religiosos para hacer un retiro de convivencia con sus correligionarios de Paso del Dragón.

La vieja estación de trenes, si bien se trata de una infraestructura en desuso, es una edificación valorada por su belleza, calidad constructiva y valor patrimonial. Su recuperación se encuentra en la lista de prioridades del Municipio.

Club 25 de abril	Calle Juan Rosas s/n (km 327,45)
Salón comunal MEVIR	1° de Mayo s/n
Sociedad Tradicionalista Paso Dragón	Ruta 18 Km 371
Escuela N° 29	Juana de Ibarbourou y Juan Rosas
Capilla San Luis Gonzaga – Salón Multiuso	Juan Rosas s/n
Salón Municipal	Parque Paso del Dragón
Tabernáculo Cristiano	Calles Las Tropas s/n
Estación del Ferrocarril	Calle Ferrocarril s/n
Plaza Plácido Rosas	Av. Juan Rosas
Plazoleta Juan Rosas	Av. Juan Rosas entre La Balsa y Treinta y Tres



PLAN DE ACCIÓN



El proceso de la Agenda Municipal de Cultura de Plácido Rosas fue creciendo con el paso de los talleres. Para los “dragones”, la pertenencia y el amor a su pueblo son un motivo de orgullo pero entienden que es necesario que más personas conozcan el lugar, que aprecien su belleza natural y que disfruten de su ambiente de paz. Esto se vincula con el arraigo de la vida campera, el respeto a la tradición con las tareas del campo, el caballo y las fiestas criollas.

Por estas razones concluyeron que la Agenda debe promover la solidaridad, la integración, el compromiso, la disciplina y el placer de la recreación. Un papel importante en esto es el que cumplen los deportes, que permiten trabajar juntos por objetivos comunes y salir a otras localidades a compartir.

Al momento de definir la agenda, los participantes coincidieron en la necesidad de reforzar los equipamientos para realizar actividades culturales, equipos de amplificación y escenario móvil que pueda ser utilizado tanto en el ruedo criollo como la escuela o MEVIR. Las actividades que desean destacar son los encuentros de canto, danza y guitarra, que son atractivos para los jóvenes del Municipio y además les permitirían circular por otros pueblos de la región.

En tal sentido, los participantes definieron tres ejes de trabajo en su Agenda; 1) Equipamiento artístico para el pueblo, 2) Festival de primavera, 3) Concurso de canto y danza.





VALORES Y EJES DE LA AGENDA

Valores de la AMC

Unidad, orgullo de pertenencia, solidaridad, integración, compromiso, recreación

Ejes de la AMC

Eje 1 | Equipamiento artístico para el pueblo

Eje 2 | Festival de primavera

Eje 3 | Concurso de canto y danza

EJE 1 | EQUIPAMIENTO ARTÍSTICO PARA EL PUEBLO

Objetivos

Ampliar la oferta cultural de Plácido Rosas

Actividades

Adquisición de carpa, escenario móvil y amplificación

Recursos

Se requiere financiamiento.
Están previstos fondos de la Agenda Municipal de Cultura

Responsables e involucrados

Concejo Municipal y Alcalde

Dirigido a

Todo el pueblo

Calendario

2019 - 2020



EJE 2 | FESTIVAL MUSICAL DE PRIMAVERA

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Promover el turismo y reforzar las propuestas del mes de setiembre• Unir a la población con un objetivo común
Actividades	<p>Festival de música tropical</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestionar fondos con la Intendencia de Cerro Largo, el Municipio y privados• Seleccionar una grilla de grupos de música tropical que resulte atractiva
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Sociedad Tradicionalista Paso del Dragón (organización)• Municipio (organización e imprevistos)• Intendencia de Cerro Largo (cachets artísticos)• Agenda Municipal de Cultura (escenario y amplificación)
Responsables e involucrados	<ul style="list-style-type: none">• Comisión de Vecinos• MEVIR• Sociedad Tradicionalista Paso del Dragón• Municipio colabora con escenario y amplificación
Dirigido a	Captar públicos de la región, incluyendo Treinta y Tres, Vergara, Rincón, Río Branco y Melo
Calendario	2019 - 2020



EJE 3 | CONCURSOS DE CANTO Y DANZA

- Objetivos**
- Fortalecer las actividades compartidas entre niños y jóvenes
 - Mantener la tradición del canto, la guitarra y la danza

Actividades Concursos de canto y danza para niñas, niños y jóvenes

Recursos Propios del Municipio

Responsables e involucrados Escuelita Municipal de Música, escuelas urbanas y rurales de la zona

Dirigido a Niños y jóvenes del Municipio y áreas cercanas

Calendario 2019 - 2020

FICHA TÉCNICA

MUNICIPIO DE PLÁCIDO ROSAS

Talleres de planificación participativa

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	20/10/18	Salón Multiuso Municipio Iglesia Católica	13
2	05/11/18	Salón de MEVIR	17
3	26/11/18	Salón de MEVIR	14
Validación	22/01/19	Salón Municipal	9

Miembros del Concejo Municipal

Concejales	Soraya Da Silva Blanca Morales	Rafael Muniz Jorge Pereira
Alcalde	Diego Fernández	

Organizaciones e instituciones representadas

Escuela N° 29 | Comisaría 13a | MEVIR | Comisión de vecinos | MTB | Sociedad Tradicionalista | Deportivo Dragón | Vecinos y vecinas | Concejo Municipal

Equipo técnico UCLAEH-GEPADE

Técnicos responsables	Roberto Elissalde Diego Gómez
Coordinación general	Ioanna Grotiuz Alejandro Noboa

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por municipios de todo el país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto. En 2017, año de su primera edición, se diseñaron 22 Agendas que involucraron a 38 Municipios. Durante 2018 y 2019 se trabajó con 16 municipios para la construcción de 16 AMC.

Las agendas fueron elaboradas en forma colectiva a través de talleres abiertos a la comunidad. Representantes de instituciones públicas, Concejos Municipales, artistas y hacedores de la cultura en territorio, aportaron su conocimiento para construir colectivamente un plan de trabajo junto a organizaciones de la sociedad civil y a la ciudadanía en general. A lo largo del proceso desarrollado durante 2017 participaron un total de 1.560 personas en 66 talleres y se realizaron 6 instancias regionales de capacitación en gestión cultural. En el año 2018 participaron 887 personas en 63 talleres y se implementó el curso "Introducción a la Gestión Cultural" a través de la plataforma de Capacitación Virtual de Uruguay Integra.

La metodología implementada en ambas ediciones contó con el apoyo técnico de la Universidad CLAEH y del Grupo de Estudios de Participación y Descentralización (GEPADE) del CENUR Litoral Norte de la UDELAR.

En el proceso de diseño de las agendas se puso de manifiesto el valor fundamental que tiene la cultura como motor de desarrollo, la necesidad de seguir profundizando en la democratización de acceso a bienes y servicios culturales en las zonas más desfavorecidas del país y el papel clave que juegan los municipios como articuladores y promotores de diversas actividades culturales.

OPP

el futuro en
desarrollo

U
CLAEH
UNIVERSIDAD