



2018 - 2019

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIO DE

PALMITAS



SORIANO

1 PRESENTACIÓN

2 RASGOS CULTURALES

4 ACTORES CULTURALES

5 EVENTOS

6 INFRAESTRUCTURA

8 PLAN DE ACCIÓN

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres realizados en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales, funcionarios municipales y representantes de las intendencias.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, matriz FODA y plan de acción. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.

Por otra parte y como resultado del proceso, se elaboró un proyecto de corto plazo en el que se prevé el acceso a financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios que permitan implementar las acciones priorizadas.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de las AMC. Respetamos la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.



PRE SEN TA CIÓN

RASGOS CULTURALES



Ubicado a casi 40 kilómetros de Mercedes, en el centro del departamento de Soriano, el municipio de Palmitas posee 2.304 habitantes según datos del censo 2011¹. El Municipio también atiende zonas aledañas que no forman parte de su jurisdicción, donde presta distintos servicios.

Con una superficie de 178,7 km², se encuentra situado en plena zona productiva de Soriano. Sus buenos suelos se complementan además con la riqueza minera de la cantera donde se produce buena parte de los materiales constructivos para la zona y extrazona. El Municipio forma parte de la segunda generación de municipios creados en 2015.

Su historia está asociada a dos fuertes elementos: la estación de tren, que da origen a Palmitas como centro poblado, y las actividades campestres del área rural. Sus habitantes la denominan como la “Capital de las Jineteadas” siendo ampliamente conocido su festival de domas realizado el 1 de mayo de cada año. Se identifican como personas abiertas, sencillas, hospitalarias, solidarias y con un fuerte arraigo.

1 | <http://www.otu.opp.gub.uy/perfiles/soriano/palmitas>

El elemento natural que caracteriza lo “típico” son las palmeras, las cuales son visibles desde Ruta 2 y están plasmadas en su bandera, junto al caballo. Afirman también ser la capital de la cumbia en la zona. En la actualidad cuentan con seis bandas de música tropical con una identidad muy propia a nivel regional.

Otro elemento que los distingue es la playa, ubicada a escasos kilómetros del pueblo, sobre el arroyo Coquimbo, que cuenta con un parque con servicio de baños y parrilleros, entre otros. A estos elementos se suma la cantera y la producción de gramilla con la cual se tapizan caminos, calles y rutas.



ACTORES CULTURALES

En el Mapa de Actores, el trabajo de taller identificó once actores formales, seis organizados y doce de base o informales.

Dentro de los bienes y servicios culturales de Palmitas se encuentran la Banda Municipal, el coro, grupos de danza, grupo de Pericón, escritores, artesanos, y las orquestas de música tropical y grupos como los Amigos del Patrimonio, aparcerías, grupo de patín y otros.

A su vez desde la Casa de la Cultura se ofrecen distintos talleres que amplían la oferta cultural local.

INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Municipio de Palmitas
- Biblioteca
- Centro EID

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Liceo
- Escuela
- Talleres de Cultura
- CAIF

ORGANIZACIONES SOCIALES Y DEPORTIVAS

- Club de Leones
- Club Barrio Norte
- Comisión Fomento
- Amigos del Patrimonio
- Cooperativas de Viviendas.
- Radio
- Iglesia
- COPAGRAN

ARTISTAS Y COLECTIVOS ARTÍSTICOS

- Equinoterapia
- Aparcerías
- Coro
- Artesanos
- Escritores
- Músicos
- Grupo de Pericón
- Danza
- Fogón de los troperos y los jinetes
- Grupo de patín

EVENTOS

Entre los eventos más destacados, se encuentran la Fiesta Gaucha de Palmitas en mayo de cada año, la Fiesta de la Primavera, el Carnaval, Fogón de los Troperos y de forma intermitente el Baile de la Cosecha.

FEBRERO

CARNAVAL DE PALMITAS

Carros alegóricos y comparsas.

BAILE DE LA COSECHA

Fiesta popular con muestra de artesanías y actividades.

MARZO

EL FOGÓN DE LOS TROPEROS

Fiesta gaucha con domas y baile.

MAYO

FIESTA GAUCHA DE PALMITAS

Actividades tradicionalistas con doma de caballos.

OCTUBRE - NOVIEMBRE

FIESTA DE LA PRIMAVERA

Caravanas, espectáculos culturales y elección de reinas.



INFRAESTRUCTURA

Las infraestructuras culturales se centran en el aprovechamiento de algunos inmuebles que han quedado en desuso luego de que el tren dejara de transitar y la estación perdiera su funcionamiento habitual. Actualmente, la Casa de la Cultura utiliza dos espacios de la ex estación. La Biblioteca Municipal se ubica dentro del mismo espacio donde además funciona el Municipio.

El Parque Arturo Cobham, centro de las más importantes jineteadas del país, es un punto de refe-

rencia para otros departamentos, lo que hace que Palmitas sea reconocido más allá de sus límites territoriales.

Palmitas tiene clubes sociales y deportivos, centros educativos, hogar de ancianos y actualmente se realizan obras en la nueva “Plaza de Palmitas”, proyecto desarrollado en conjunto por el Municipio, la Intendencia de Soriano y la Oficina de Planeamiento y Presupuesto a través del Programa Uruguay Integra.

Club Wanderers	Peruchena entre Sábato y Manente
Club Libertad	18 de Julio
Club Barrio Norte	Manente y Hernandarias
Salón Multiuso MEVIR	Barrio Mevir 1
Ruedo de domas Arturo Cobnam	Camino Jinete Oriental y Ruta 2
Espacio público	Reyles entre Manente y Vicente Orcoyen
Biblioteca	Vicente Orcoyen
Espacio público	Camino Vecinal a Egaña
Espacio público	Reyles y Manente
Espacio público	18 de Julio y Rodríguez Serrano



PLAN DE ACCIÓN



Las líneas estratégicas apuntan a promover la integración y el compromiso comunitario, generar una red de actores culturales, fortalecer la infraestructura y el equipamiento cultural local.





VALORES Y EJES DE LA AGENDA

Valores de la AMC

Apertura, solidaridad, sencillez, hospitalidad, arraigo al lugar

Ejes de la AMC

Eje 1 | Integración social y compromiso comunitario

Eje 2 | Red de actores culturales

Eje 3 | Mejora de la infraestructura cultural

EJE 1 | INTEGRACIÓN SOCIAL Y COMPROMISO COMUNITARIO

Objetivos

Promover la integración y el compromiso comunitario

Actividades

- Conformar una red de comunicación local
- Generar eventos que capten más la iniciativa de la comunidad
- -Retomar eventos de fuerte sentido comunitario, con arraigo en el pasado
- -Realizar la Semana de Palmitas

Recursos

- Contratación de artistas y servicios de eventos (sonido e iluminación, baños portátiles)
- Desarrollo de piezas de comunicación: programas, afiches, volantes

Responsables e involucrados

Municipio y Grupo Focal de la Agenda Municipal de Cultura

Calendario

2019 - 2020



EJE 2 | RED DE ACTORES CULTURALES

Objetivos Generar una red de actores culturales

Actividades

- Instaurar un espacio “formal” interinstitucional (comisión coordinadora)
- Formar al menos dos gestores culturales y capacitación en comunicación, iluminación y sonido
- Promover acuerdos y compromisos entre las diferentes instituciones
- Crear una agenda socio-cultural

Recursos

- Contratar docentes talleristas
- Material de oficina

Responsables e involucrados

Municipio y Grupo Focal de la Agenda Municipal de Cultura

Calendario

2019 - 2020



EJE 3 | MEJORA DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL

Objetivos Fortalecer la infraestructura y el equipamiento cultural

Actividades

- Adquirir equipos de sonido e iluminación
- Promover el montaje de plataformas para la instalación de escenarios públicos

Recursos

- Material de complemento para escenario móvil. Soportes estructurales, tapas para piso, escenario móvil y cerchas
- Equipamiento de sonido e iluminación móvil

Responsables e involucrados Nodo cultura y municipios de Cardona y Florencio Sánchez

Calendario 2019 - 2020



FIGHA TÉCNICA

MUNICIPIO DE PALMITAS

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	09/10/18	Municipio	21
2	24/10/18	Municipio	19
3	06/11/18	Municipio	17
Validación	29/01/19	Municipio	9

Miembros del Concejo Municipal

Concejales	María Jaime Valeria González	Yolanda Besson Aracelli Valdéz
Alcalde	Juan Vincon	

Organizaciones e instituciones representadas

Baby Libertad | Fogón Troperos | CAIF | Equinoterapia
Taller Costura | Taller Cestería | Amigas Casa de la
Cultura | Club Barrio Norte | Coro Consejo | Escuela N°
47 | Biblioteca Municipal | EID | Banda Marchante
Banda de Rock | Liceo | Concejo Municipal

Equipo técnico UCLAEH-GEPADÉ

Técnicos responsables	Fernando Alonso Alejandro Noboa
Coordinación general	Ioanna Grotiuz Alejandro Noboa

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por municipios de todo el país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto. En 2017, año de su primera edición, se diseñaron 22 Agendas que involucraron a 38 Municipios. Durante 2018 y 2019 se trabajó con 16 municipios para la construcción de 16 AMC.

Las agendas fueron elaboradas en forma colectiva a través de talleres abiertos a la comunidad. Representantes de instituciones públicas, Concejos Municipales, artistas y hacedores de la cultura en territorio, aportaron su conocimiento para construir colectivamente un plan de trabajo junto a organizaciones de la sociedad civil y a la ciudadanía en general. A lo largo del proceso desarrollado durante 2017 participaron un total de 1.560 personas en 66 talleres y se realizaron 6 instancias regionales de capacitación en gestión cultural. En el año 2018 participaron 887 personas en 63 talleres y se implementó el curso "Introducción a la Gestión Cultural" a través de la plataforma de Capacitación Virtual de Uruguay Integra.

La metodología implementada en ambas ediciones contó con el apoyo técnico de la Universidad CLAEH y del Grupo de Estudios de Participación y Descentralización (GEPADE) del CENUR Litoral Norte de la UDELAR.

En el proceso de diseño de las agendas se puso de manifiesto el valor fundamental que tiene la cultura como motor de desarrollo, la necesidad de seguir profundizando en la democratización de acceso a bienes y servicios culturales en las zonas más desfavorecidas del país y el papel clave que juegan los municipios como articuladores y promotores de diversas actividades culturales.

OPP

el futuro en
desarrollo

U
CLAEH
UNIVERSIDAD