



MUNICIPIO DE
JOSÉ ENRIQUE RODÓ
SORIANO

2018 - 2019

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIO DE
JOSÉ ENRIQUE RODÓ



SORIANO

-
- 1 PRESENTACIÓN**
 - 2 RASGOS CULTURALES**
 - 5 INFRAESTRUCTURA**
 - 6 ACTORES CULTURALES**
 - 8 EVENTOS CULTURALES**
 - 11 PLAN DE ACCIÓN**
-

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres realizados en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales, funcionarios municipales y representantes de las intendencias.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, matriz FODA y plan de acción. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y una estrategia a futuro.

Por otra parte y como resultado del proceso, se elaboró un proyecto de corto plazo en el que se prevé el acceso a financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios que permitan implementar las acciones priorizadas.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de las AMC. Respetamos la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.



PRE SEN TA CIÓN

RASGOS CULTURALES



El municipio de José Enrique Rodó cuenta con 3.077 habitantes según el censo 2011 y su superficie abarca 396,3 km². Es un municipio de segunda generación, creado en el año 2015.

La historia de Rodó está vinculada a la creación de la estación de trenes a principios del siglo XX. El Municipio creado en 2015 forma parte del collar de pueblos que marcaban puntos a lo largo del trazado de las vías de tren y hoy de la Ruta 2. La instalación de la estación de tren, denominada George Drabble en 1901, es lo que generó mayor población en la zona a pesar de que existía un agrupamiento de casas con anterioridad. La estación lleva el nombre de un empresario que invirtió en la línea ferroviaria que pasaba por el lugar. Más adelante fue declarado pueblo en el año 1924, designándolo con el nombre del escritor uruguayo José Enrique Rodó.

En la actualidad permanecen en la localidad dos zonas bien delimitadas, la del centro y el pueblo viejo o el Chumbo, resabio de una historia singular del lugar.

Los participantes de los talleres se identifican con la solidaridad, la humildad, el respeto, la calidez, dicen ser “amigos de todos” y además tener raigambres culturales especialmente literarias, producto de su designación como localidad.

Se autoperciben “no muy abiertos a los cambios” aunque curiosamente han incorporado de forma incipiente dos eventos que no aparecen en los calendarios de los demás pueblos de la región. Estos son la Marcha del Silencio y la Marcha de la Diversidad.

Entre sus atractivos aparece el parque Treinta y Tres Orientales, de importantes dimensiones e inserto en plena villa. Es uno de los más sentidos orgullos de los vecinos de Rodó, especialmente a partir de este último año en el que han incorporado un destacado escenario al aire libre y una senda peatonal. Dentro del parque se encuentra la única piscina pública en toda la región, a la cual concurren delegaciones de localidades cercanas.

Otro hito identitario que exhiben con orgullo los pobladores es que en una de las canchas de fútbol del pueblo se haya convertido el gol más rápido de la historia, acontecimiento registrado por el Libro Guinness, el día 21 de abril de 2001 en el Estadio Arturo Michelena del Club Rodó, lugar que es señalado por un monumento erigido al respecto.

En lo productivo, un rasgo que caracteriza a la zona es la presencia relevante de la producción avícola, sector que emplea y desarrolla trabajos significativos en la localidad.



ACTORES CULTURALES

INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Municipio de José Enrique Rodó

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Escuela N° 49
- Jardín N° 45
- Liceo
- CAIF
- Escuela Rural

ORGANIZACIONES SOCIALES Y DEPORTIVAS

- Centro Diurno - Casa del Abuelo
- Club Rodó
- Parroquia
- Club de Leones
- Sociedad Criolla Grito de Asencio
- Club Fraternidad
- Comité Patriótico
- Asociación Civil Cabildo Abierto (ARCA)

ARTISTAS Y COLECTIVOS ARTÍSTICOS

- Sociedad Criolla Grito de Asencio
- Grupo de Gimnasia Artística
- Coro
- Comité Patriótico

EVENTOS

FEBRERO

CARNAVAL

Desfile de carrozas y comparsas.

FIESTA DE LOS BARRIOS

Gastronomía local y actividades.

SETIEMBRE

FIESTA DE LA PRIMAVERA

Desfile de carrozas y distintos concursos.

DICIEMBRE

FIESTA DE FIN DE AÑO

Feria artesanal y eventos gastronómicos.

INFRAESTRUCTURA

La infraestructura cultural principal está dada por la estación local del ferrocarril, la cual alberga actualmente a la Casa Municipal de la Cultura, donde se imparten una serie de talleres con el apoyo de docentes de la Intendencia de Soriano. Contiguo a la sede del Municipio se encuentra la Biblioteca Municipal Zorrilla de San Martín y la Red USI (Uruguay Sociedad de la Información) de ANTEL, espacio de fortalecimiento y desarrollo de infocentros comunitarios.

Club Deportivo y Social Rodó	Lavalleja entre Cerrito e Ituzaingó
Espacio Público Plaza Libertad	Lavalleja
Espacio Público Plazoleta José Enrique Rodó	Ruta 2 km 209
Anfiteatro	Ruta 2 Km 209
Parroquia San José Obrero	Ruta 2
Club Social Casa del Abuelo	Ruta 2 km 208
Club Deportivo y Social Fraternidad	Ruta 2 km 209
Biblioteca	Artigas entre Rincón y Sarandí
Casa de la Cultura	Ruta 2 km 209
Casa Celestina	Calle 15 entre 34 y 30
Club Social Agremiación Ruralista Cabildo Abierto	Ruta 2 km 209











PLAN DE ACCIÓN



Las líneas estratégicas resultantes hacen foco en la creación de espacios de participación a través de la promoción de espacios culturales y de la valorización de la obra de José Enrique Rodó, mediante la difusión de su obra y por medio del desarrollo de eventos que jerarquicen el nombre y la figura del autor que da nombre a la localidad.





VALORES Y EJES DE LA AGENDA

Valores de la AMC

Solidaridad, hospitalidad, humildad, tradición

Ejes de la AMC

Eje 1 | Creación de espacios de participación

Eje 2 | Valorización de la obra y el pensamiento rodoniano

EJE 1 | UNIÓN DE LAS COMUNIDADES A TRAVÉS DE LA CULTURA

Objetivos

Impulsar espacios culturales y mejorar la comunicación que promuevan la participación e integración

Actividades

- Crear una comisión de cultura
- Editar un libro sobre la historia de Villa Rodó
- Impulsar un galería fotográfica al aire libre
- Adquirir equipamiento para cine itinerante
- Promover la construcción de cerámicas con inscripciones en lugares históricos
- Diseñar cartelera comunitaria
- Contratación de un docente de música
- Elaboración de instrumentos musicales

Recursos

- Gestiones con la Intendencia de Soriano
- Obras e insumos a cargo del municipio
- Colaboración de los participantes
- Recursos de OPP/ AMC
- Donaciones y otros recursos

Responsables e involucrados

Grupo focal de la agenda, docentes de la Casa de la Cultura y municipio

Calendario

2019 - 2020

EJE 2 | VALORIZACIÓN DE LA OBRA Y EL PENSAMIENTO RODONIANO

Objetivos	Poner en valor la figura de José Enrique Rodó; desarrollar eventos que jerarquicen el nombre y la figura del autor que da nombre a la localidad
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Crear la subcomisión pro- museo Rodó e iniciar gestiones para una posible donación• Concursos literarios• Maratón de lectura
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Gestiones con la Intendencia de Soriano• Obras e insumos a cargo del municipio• Colaboración de los participantes• Recursos de OPP/ AMC• Donaciones y otros recursos
Responsables e involucrados	Grupo focal de la Agenda y Municipio
Calendario	2019 - 2020



FICHA TÉCNICA

MUNICIPIO DE JOSÉ ENRIQUE RODÓ

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	10/10/18	Municipio	11
2	23/10/18	Municipio	15
3	07/11/18	Municipio	11
Validación	30/01/19	Municipio	5

Miembros del Concejo Municipal

Concejales	Aida Coello Raúl Balestena	Enrique Scala Luis Alberro Castro
Alcalde	Washington Loitey	

Organizaciones e instituciones representadas

Casa del Abuelo | Parroquia | Nodo Educativo | Club Mirasol | Comité Patriótico | Club Rodó | Arca | CD y Social Rodó | Fraternidad FC | INJU | Liceo | Sociedad Criolla Grito de Asencio | Escuela N° 49 | Concejo Municipal

Equipo técnico UCLAEH-GEPAD

Técnicos responsables	Fernando Alonso Alejandro Noboa
Coordinación general	Ioanna Grotiuz Alejandro Noboa

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por municipios de todo el país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto. En 2017, año de su primera edición, se diseñaron 22 Agendas que involucraron a 38 Municipios. Durante 2018 y 2019 se trabajó con 16 municipios para la construcción de 16 AMC.

Las agendas fueron elaboradas en forma colectiva a través de talleres abiertos a la comunidad. Representantes de instituciones públicas, Concejos Municipales, artistas y hacedores de la cultura en territorio, aportaron su conocimiento para construir colectivamente un plan de trabajo junto a organizaciones de la sociedad civil y a la ciudadanía en general. A lo largo del proceso desarrollado durante 2017 participaron un total de 1.560 personas en 66 talleres y se realizaron 6 instancias regionales de capacitación en gestión cultural. En el año 2018 participaron 887 personas en 63 talleres y se implementó el curso "Introducción a la Gestión Cultural" a través de la plataforma de Capacitación Virtual de Uruguay Integra.

La metodología implementada en ambas ediciones contó con el apoyo técnico de la Universidad CLAEH y del Grupo de Estudios de Participación y Descentralización (GEPAD) del CENUR Litoral Norte de la UDELAR.

En el proceso de diseño de las agendas se puso de manifiesto el valor fundamental que tiene la cultura como motor de desarrollo, la necesidad de seguir profundizando en la democratización de acceso a bienes y servicios culturales en las zonas más desfavorecidas del país y el papel clave que juegan los municipios como articuladores y promotores de diversas actividades culturales.

OPP

el futuro en
desarrollo

U
CLAEH
UNIVERSIDAD