



MUNICIPIO DE  
**DOLORES**  
SORIANO

2018 - 2019

**PROGRAMA URUGUAY INTEGRA**

MUNICIPIO DE

**DOLORES**



**SORIANO**

---

**1 PRESENTACIÓN**

**2 RASGOS CULTURALES**

**4 ACTORES CULTURALES**

**7 EVENTOS**

**8 INFRAESTRUCTURA**

**10 PLAN DE ACCIÓN**

---

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres realizados en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales, funcionarios municipales y representantes de las intendencias.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, matriz FODA y plan de acción. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.

Por otra parte y como resultado del proceso, se elaboró un proyecto de corto plazo en el que se prevé el acceso a financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios que permitan implementar las acciones priorizadas.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de las AMC. Respeto la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.



# PRE SEN TA CIÓN

# RASGOS CULTURALES

El municipio de Dolores se encuentra localizado en el departamento de Soriano, a orillas del río San Salvador. Según los datos del censo 2011 el Municipio cuenta con una población de 19.577 habitantes<sup>1</sup>. En materia económica posee una gran actividad comercial y también es conocido como “el granero del país” ya que es un importante centro de acopio de granos, en especial de trigo, debido a los fértiles campos que conforman este territorio.

La cultura local se caracteriza entre otras cosas por un fuerte sentimiento de pertenencia que es remarcado como un rasgo típico por parte de los participantes de los talleres. Estos distinguen un antes y un después del último tornado de 2016. Señalan que luego de este fenómeno que tuvo consecuencias devastadoras para la ciudad, se vieron reforzados los valores de inclusión social y solidaridad.

La ciudad de Dolores cuenta con una destacada actividad cultural en la que sobresalen pintura, literatura, música y teatro. También es importante la presencia de actividades deportivas destacándose entre ellas el fútbol, rugby, básquetbol, canotaje, remo, patín y tenis.

Un elemento que es resaltado como una virtud por los participantes de los talleres participativos es que a nivel de enseñanza media solamente existen ofertas en el ámbito público, lo que genera que las instituciones educativas resulten espacios de encuentro de todos los jóvenes, independientemente de las distintas realidades.

---

1 | <http://www.otu.opp.gub.uy/perfiles/soriano/dolores>





# ACTORES CULTURALES



Dolores tiene un amplio abanico de actores del ámbito local que representan a diversas ramas de la cultura. Entre ellos se mencionan grupos de teatro, artesanos, grupos musicales, murgas, sociedades criollas, varios clubes deportivos de fútbol, básquetbol y remo.

Estos grupos o referentes se concentran en distintos centros culturales. Algunos son históricos como el Centro Recreativo Paz y Unión, que funciona desde hace más de 100 años y donde se desarrollan actividades para distintos grupos de edad, en áreas tales como teatro o música a través de la orquesta. El Teatro del Club Unión quedó destruido con el impacto del tornado en 2016, lo que significó una pérdida importante para la localidad aunque en este momento se encuentra en proceso de reconstrucción. Los participantes destacan el gran trabajo que realiza el Club Unión, fomentando las actividades culturales a pesar de lo ocurrido.

En el año 1980 se fundó un museo en las instalaciones del molino viejo de Dolores que exhibe su primera maquinaria, que simboliza la llegada de la revolución industrial a la ciudad. Estas instalaciones dieron lugar en el año 2006 a lo que actualmente es el Centro de Interpretación Museo Lacán Guazú, que cuenta con una importante colección paleontológica del litoral del país. Reúne objetos arqueológicos y piezas históricas ligadas a la agricultura de

Soriano. Desarrolla variadas exposiciones, conciertos, obras de teatro y danza. También se realizan distintos cursos, talleres, seminarios y presentaciones de libros, a la vez que cuenta con una biblioteca de acceso público.

Otro espacio de referencia de Dolores es el Museo Regional de la Agricultura, fundado en 1989, institución que promueve el conocimiento y la valoración del patrimonio agrícola que tiene Soriano, pero especialmente, la ciudad de Dolores y su zona de influencia. Expone tres salas temáticas sobre los orígenes de la agricultura y el desarrollo de las primeras comunidades agrícolas, la historia del arado, molinos y panaderías. Reivindica la importancia que tuvo la explotación del trigo y la ganadería como factor motivador para la colonización de la zona. Además se pueden apreciar las máquinas que fueron utilizadas para el desarrollo de la actividad.

Se encuentra un tercer museo en la ciudad que es el Museo Paleontológico de Saavedra, en donde se expone una importante colección museística recopilada por un vecino de Dolores, en ella se presentan sobre todo fósiles de megafauna.

Se incorporará el Museo Agrario San Salvador (MASS), que aún no cuenta con sede física, si bien la ubicación ya está definida en acuerdo con la Intendencia de Soriano.

Asimismo, funciona el Centro Cultural Comunitario Vampiro, un importante motor cultural de la ciudad, en el que se reúnen más de 11 bandas, grupos de teatro, comparsas, entre otros. Se destaca el positivo relacionamiento entre todos los actores locales y los valores de solidaridad, compromiso, responsabi-

lidad y acción colectiva, valores que se reafirmaron luego de la catástrofe natural. El Municipio apoya con diferentes recursos a la mayoría de los eventos culturales que se realizan en la localidad y tiene relaciones fluidas con todos los actores locales.



## INSTITUCIONES PÚBLICAS

---

- Municipio de Dolores
- Intendencia Departamental de Soriano
- Centro Promotor de Desarrollo Educativo y Empresarial (CEPRODE)
- Centro MEC
- Casa de la Cultura
- Museo Lacán-Guazú
- Museo Regional de la Agricultura
- Museo Paleontológico Dolores
- Centro Educativo de Capacitación y Producción (CECAP)
- Servicio Oficial de Difusión, Representaciones y Espectáculos (SODRE)
- Complejo Cultural Municipal

## INSTITUCIONES EDUCATIVAS

---

- Jardín N° 116
- Escuela N° 2 María Luisa Anselmi de Lyonnet
- Escuela N° 15 Maestro Agustín Ferreiro
- Escuela N° 40
- Escuela N° 58 Clemente Estable
- Escuela Rural N° 64
- Escuela N° 76
- Escuela N° 97 Juan Manuel Blanes
- Escuela N° 102 Fernán Silva Valdéz
- Escuela Especial N° 113
- Escuela N° 112 Constancio C. Vigil
- Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU)
- Liceo N° 1 Dolores
- Liceo N° 2 Juan Bautista Herrero
- Escuela Orquesta de SODRE, Núcleo Dolores

## ORGANIZACIONES SOCIALES Y DEPORTIVAS

---

- Asociación de Músicos de Dolores (AMDOL)
- Centro Recreativo Paz y Unión / Club Social
- Centro Cultural Comunitario Vampiro
- Centro Cultural Obra Joven
- Centro Cultural El Vitral
- Centro Cultural Barrio Sur Oeste
- Asociación Agropecuaria
- Escuela de ballet Daniela Recoba
- Sociedad Criolla Cañada Nieto
- Sociedad Fomento Cañada Nieto
- Club de Pesca San Salvador y Náutico Dolores
- Club de Remo Dolores
- Club Atlético Bella Vista
- Club Atlético Libertad
- Club Atlético Peñarol
- Club Atlético San Salvador
- Club Atlético San Lorenzo
- Club Nacional de Football
- Club Danubio
- Club Frontón Progreso
- Club Progreso
- Club River
- Sportivo Barracas F.C.

## ARTISTAS Y COLECTIVOS ARTÍSTICOS

---

- Taller artístico Nelson Ramos
- Almacén de Artesanos
- Círculo de Teatro
- Pintores
- Murga La Doloreña
- Asociación de Amigos de la Astronomía
- Banda Show Marchante Dolores



# EVENTOS

## MARZO

### FIESTA NACIONAL DEL CABALLO

Jineteadas, pruebas de rienda y presentación de artistas musicales locales y nacionales en el Parque de la Tablada. Fiesta tradicional que homenajea los orígenes y la cultura que los define.

## SEPTIEMBRE

### FIESTA DE LA VIRGEN NUESTRA SEÑORA DE DOLORES

Virgen que le dio nombre a esta ciudad. Se realiza una misa, un desfile de caballería y peregrinación hasta el interior de la iglesia "Nuestra Señora de los Dolores".

## SEMANA DE DOLORES

Semana en la que se conmemora la fundación de Dolores. Se realizan diversas actividades recreativas y deportivas.

## OCTUBRE

### FIESTA NACIONAL DE LA PRIMAVERA

Desfile de carrozas adornadas con la participación de estudiantes de UTU y de los liceos N° 1 y N° 2. Espectáculos y coreografías de distintos ritmos musicales, elección de reina, princesas y pimpollo de primavera.

# INFRAESTRUCTURA

<b>Asociación Agropecuaria de Dolores</b>	Artigas entre Carlos Puig y Grito de Asencio
<b>Complejo Cultural Municipal</b>	Carlos Puig esquina Pedro Rico Puppo
<b>Museo Lacan Guazú</b>	Grito de Asencio 911
<b>Centro Cultural Vampiro</b>	Santiago Gadea casi Elena Barros
<b>Club Social Paz y Unión</b>	Grito de Asencio y Francisco Prestes
<b>Iglesia Católica</b>	Artigas casi Carlos Puig
<b>Casa de la Cultura</b>	Grito de Asencio 1415
<b>Centro Cultural Barrio Suroeste</b>	Tomás Gómez esquina 18 de Julio
<b>Complejo Deportivo Carlos Magnone</b>	Dr. Justo Pastor Sotura casi Manuel Oribe
<b>Salón Comunal Barrio Suroeste</b>	Lavalleja y Dr. Lorenzo Carnelli
<b>Club Atlético Progreso</b>	18 de julio y Solari
<b>Club Unión</b>	Grito de Asencio y Rico Puppo
<b>Club Atlético San Lorenzo</b>	Red Ruello y Botinelli
<b>Club Atlético Bella Vista</b>	Florencio Otonelli y Grito de Asencio
<b>Club Atlético San Salvador</b>	Río Negro y José P. Varela
<b>Sportivo Barracas F.C</b>	22 de setiembre y continuación de Elena Barros
<b>Club Atlético Peñarol</b>	18 de Julio casi Tomás Gomensoro
<b>Club Nacional de Football</b>	Rivera y Dr. Justo Pastor Sotura
<b>Museo Regional de la Agricultura</b>	Antigua casona entre Asencio y Florida

<b>Plaza de Deportes</b>	Artigas entre Carlos Puig y Grito de Asencio
<b>Plaza Constitución</b>	Carlos Puig esquina Pedro Rico Puppo
<b>Plaza Artigas</b>	Grito de Asencio 911
<b>Complejo deportivo Carlos Magnone</b>	Santiago Gadea casi Elena Barros
<b>Península Timoteo Ramospé</b>	Grito de Asencio y Francisco Prestes
<b>Paseo del Prado</b>	Artigas casi Carlos Puig
<b>Parque Cultural y Recreativo de la Primavera</b>	Grito de Asencio 1415
<b>Plaza de la Aduana</b>	Tomás Gómez esquina 18 de Julio
<b>Plaza Cadol calle Rivera</b>	Dr. Justo Pastor Sotura casi Manuel Oribe
<b>Polideportivo Club Libertad</b>	Lavalleja y Dr. Lorenzo Carnelli
<b>Tablada Municipal</b>	18 de julio y Solari



# PLAN DE ACCIÓN

Rumbo de la Agenda: potenciar la actividad turística a partir del fortalecimiento de las ofertas vinculadas al patrimonio cultural.

## VALORES Y EJES DE LA AGENDA

### Valores de la AMC

Participación social, descentralización, compromiso, inclusión social, respeto

### Ejes de la AMC

Eje 1 | Patrimonio cultural: revalorización del patrimonio y la identidad local

Eje 2 | Equipamiento de apoyo a eventos



**Objetivos**

Revalorizar el patrimonio cultural como atractivo turístico y potenciar los proyectos culturales en desarrollo

**Actividades**

- 1 Mejorar la información y señalización de lugares emblemáticos de la cultura de Dolores
- 2 Realizar periódicamente exposiciones de artesanías locales donde se puedan apreciar los productos de los artesanos locales
- 3 Comprar un horno para cerámicas con el cual los artesanos locales puedan fabricar cerámicas con rasgos indígenas y otros elementos identitarios de la localidad
- 4 Instalar un reloj de sol con la Rosa de los Vientos en la plaza Rosedal en Cañada Nieto como atractivo turístico
- 5 Potenciar el proyecto “Básquetbol en mi Barrio” a través de la compra de tableros de acrílico y equipamiento deportivo, dirigido a niños/as y jóvenes interesadas en realizar la actividad deportiva
- 6 Potenciar el proyecto de “revalorización del patrimonio agrario” del Museo Agrícola a través de la compra de árboles indígenas identitarios para conformar dos avenidas arboladas y referencia con características de cada árbol
- 7 Instalar un paseo visual del sistema solar a escala y referenciar las características de cada planeta que lo conforma. El paseo del sistema solar será un atractivo turístico, único a nivel país, e ilustrará de forma educativa a toda la población
- 8 Contribuir en el proyecto de equinoterapia “Despertando Sueños” a través de la adquisición de dos monturas de caballo, los mismos podrán ser utilizados para realizar un recorrido por una gran cantidad de turistas que se acercan periódicamente al Parque La Tablada

**Recursos**

Para todas las actividades se requiere financiamiento específico que permita adquirir cada equipamiento o materiales

**Responsables e involucrados**

**1 y 2:** Municipio, integrantes de la mesa de cultura y grupo de turismo, **3:** Municipio y Almacén de Artesanos, **4:** Municipio, Centro MEC Cañada Nieto, **5:** Municipio y Club Atlético Peñarol, **6:** Municipio y Museo Agrícola, **7:** Municipio y Sociedad Amigos de Astronomía, **8:** Municipio y Equinoterapia “Despertando Sueños”

**Calendario**

2019 – 2020



## EJE 2 | EQUIPAMIENTO DE APOYO A EVENTOS

<b>Objetivos</b>	Contribuir a la mejora de las actividades culturales desarrolladas en los diferentes barrios de la ciudad a través del apoyo de equipamientos específicos
<b>Actividades</b>	Dotar de equipamiento el escenario móvil del Municipio utilizado para múltiples espectáculos artísticos. Se prevé adquirir torres y baterías de luces, amplificación y lonas para paredes y techos del escenario.
<b>Recursos</b>	Se requiere de recursos económicos para la compra de torres y baterías de luces, amplificación, lonas para paredes y techos
<b>Responsables e involucrados</b>	Municipio
<b>Calendario</b>	2019 - 2020

# FIGHA TÉCNICA

## MUNICIPIO DE DOLORES

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	03/11/18	Casa de la Cultura	29
2	10/11/18	Casa de la Cultura	20
3	17/11/18	Casa de la Cultura	26

### Miembros del Concejo Municipal

Concejales	Luis Binachi Luis Piazze	Leopoldo Hirschy Silvana Fernández
Alcalde	Javier Utermark	

### Organizaciones e instituciones representadas

Museo Agrario | Comisión Turismo | Fiesta Nacional de la Primavera | Murga La Doloreña | Comisión de Cultura Asociación de Músicos de Dolores | Despertando Sueños Almacén de Artesanos | Taller Ramos | Hotel Arson Orquesta | Nativo Crossfit | Club A. Peñarol | Sociedad Amigos de Astronomía | Baby Fútbol | Centro MEC Centro Recreativo Paz y Unión | Sportivo Barracas F.C. Museo Lacán Guazú | El Vitral | Taller pintura | Compañía Teatral Cañada Nieto | Mesa de Turismo | Dolores Rugby

### Equipo técnico UCLAEH-GEPADÉ

Técnicos responsables	Mariano Suárez Estefanie Silva
Coordinación general	Ioanna Grotiuz Alejandro Noboa

# AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por municipios de todo el país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto. En 2017, año de su primera edición, se diseñaron 22 Agendas que involucraron a 38 Municipios. Durante 2018 y 2019 se trabajó con 16 municipios para la construcción de 16 AMC.

Las agendas fueron elaboradas en forma colectiva a través de talleres abiertos a la comunidad. Representantes de instituciones públicas, Concejos Municipales, artistas y hacedores de la cultura en territorio, aportaron su conocimiento para construir colectivamente un plan de trabajo junto a organizaciones de la sociedad civil y a la ciudadanía en general. A lo largo del proceso desarrollado durante 2017 participaron un total de 1.560 personas en 66 talleres y se realizaron 6 instancias regionales de capacitación en gestión cultural. En el año 2018 participaron 887 personas en 63 talleres y se implementó el curso "Introducción a la Gestión Cultural" a través de la plataforma de Capacitación Virtual de Uruguay Integra.

La metodología implementada en ambas ediciones contó con el apoyo técnico de la Universidad CLAEH y del Grupo de Estudios de Participación y Descentralización (GEPADE) del CENUR Litoral Norte de la UDELAR.

En el proceso de diseño de las agendas se puso de manifiesto el valor fundamental que tiene la cultura como motor de desarrollo, la necesidad de seguir profundizando en la democratización de acceso a bienes y servicios culturales en las zonas más desfavorecidas del país y el papel clave que juegan los municipios como articuladores y promotores de diversas actividades culturales.

---

OPP

el futuro en  
desarrollo

U  
CLAEH  
UNIVERSIDAD