



MUNICIPIO DE

**CARMELO**

COLONIA

2018 - 2019

**PROGRAMA URUGUAY INTEGRA**

MUNICIPIO DE

**CARMELO**



**COLONIA**

---

**1 PRESENTACIÓN**

**2 RASGOS CULTURALES**

**4 ACTORES CULTURALES**

**6 EVENTOS CULTURALES**

**7 INFRAESTRUCTURA**

**8 PLAN DE ACCIÓN**

---

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres realizados en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales, funcionarios municipales y representantes de las intendencias.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, matriz FODA y plan de acción. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.

Por otra parte y como resultado del proceso, se elaboró un proyecto de corto plazo en el que se prevé el acceso a financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios que permitan implementar las acciones priorizadas.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de las AMC. Respeto la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.



# PRE SEN TA CIÓN

# RASGOS CULTURALES



El municipio de Carmelo forma parte del departamento de Colonia, se encuentra localizado en la zona suroeste sobre ambas orillas del arroyo de las Vacas, cercano a su desembocadura en el Río de la Plata y en la intersección de las rutas nacionales 21 y 97, a 75 km de la ciudad de Colonia del Sacramento y a 25 km de la ciudad de Nueva Palmira. El municipio tiene una población de 19.609 habitantes según datos del censo 2011, y el 96,1% de la población es urbana.

La identidad local es el resultado de un proceso histórico que permanece en la memoria colectiva de los carmelitanos. Estos reivindican que fue la primera y única ciudad fundada por el Gral. Artigas, hecho que los enorgullece.

A grandes rasgos alrededor del año 1758 existió un poblado Las Víboras, conformado por una capilla y varios ranchos en un entorno de cuatro manzanas. Esta población se situaba próxima al actual Carmelo. Los vecinos del lugar solicitaron la mudanza de dicha población a la desembocadura del arroyo de las Vacas, por lo que Artigas desde Purificación del Hervidero decretó dicho traslado, fundándose así la actual ciudad el 12 de febrero de 1816.

Algunos elementos de esta época que rememoran la identidad y la historia del lugar permanecen hoy en el Archivo y Museo del Carmen, donde se

encuentran reliquias como objetos, fotos, libros y documentos pertenecientes al pueblo y a la capilla de Las Víboras. A su vez, el propio edificio donde funciona el museo es un lugar histórico, ya que fue enviado a construir por el presidente Oribe entre los años 1848 y 1849 para que funcionara como escuela. Aún pueden verse sus antiguos pisos, techos de teja y aberturas.

Otra característica cultural que los reconoce es la estrecha relación que se produce entre los carmelitanos y el agua, un recurso natural a partir del cual conforman su identidad. Los asistentes a los talleres sostienen que son “una comunidad ligada al agua” por su localización geográfica. A través del río se produjo el desarrollo comercial entre Carmelo y Buenos Aires, ya que se exportaban los minerales, arenas y adoquines provenientes de las Canteras del Cerro, que eran explotadas por los inmigrantes.

En la actualidad se realizan distintas actividades deportivas náuticas y eventos en la Playa Seré, la cual es reconocida por sus arenas blancas y por las tranquilas aguas del Río de la Plata. Este lugar recibe numerosos turistas argentinos debido a su cercanía con la ciudad de Buenos Aires y gracias a la posibilidad de cruzar el río en sus propios barcos para los cuales dispone de un atracadero de yates. Un atractivo destacado es el puente giratorio que se encuentra sobre el arroyo de las Vacas desde el

1 de mayo de 1912, que resulta muy visitado ya que es el primer puente movido a tracción humana en Uruguay y el único en Sudamérica.

Por otro lado, cabe decir que los rasgos culturales también se han visto influidos por las corrientes migratorias de italianos, vascos, franceses, españoles, sirio-libaneses, judíos, croatas, alemanes, montenegrinos y armenios que se han sumado a través del tiempo. La llegada de inmigrantes ha enriquecido el lugar tanto por su trabajo (agropecuario, naval, artesanal, industrial) como por su cultura, por sus distintos valores y creencias. Destaca el aporte de los inmigrantes italianos, vascos y alemanes, quienes desarrollaron sus conocimientos en técnicas de cultivo vitivinícolas y explotaron las tierras ubicadas en la zona del Cerro de San Juan, y desde ahí hasta

Colonia Estrella. Esta es conocida como “La ruta del vino”, donde se encuentran las prestigiosas bodegas Los Cerros de San Juan y Bodega Iruetia.

De la cultura española se ha enraizado fuertemente la religión católica y se veneran figuras como la Virgen del Carmen, antiguamente llamada Virgen de Belén de la Estancia Las Vacas. En este territorio se encuentra el patrimonio jesuítico rural llamado Calera de las Huérfanas y que fue relevante en el desarrollo comercial, ganadero y agrícola.

En la actualidad, se encuentran el Círculo Trentino y Vasco y la Sociedad Italiana, y ambos reivindican la importancia de la llegada de diversas colectividades de inmigrantes. En su reconocimiento se realizan festejos que conmemoran sus tradiciones.



# ACTORES CULTURALES

Carmelo posee gran diversidad de actores culturales que representan una multiplicidad de talentos dentro de las diferentes ramas de la cultura. Los participantes de los talleres destacan la relevancia del Archivo y Museo del Carmen en la conservación y fomento de la historia e identidad local. Se menciona asimismo el Teatro Uamá como espacio que promueve y fomenta actividades teatrales, danzas clásicas, música, así como el Centro de Artes múlti-

ples de Carmelo. Se destaca el fomento y aporte a la cultura local de artistas independientes, colectivos artísticos y grupos en distintas áreas como escultura, poesía, escritura, canto y cine.

Se establecen vínculos, considerados muy positivos, entre los diversos actores del quehacer artístico y el Municipio. Esto redundará en un ambiente óptimo para fortalecer las redes locales.

## INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Municipio de Carmelo
- Intendencia de Colonia
- Centro MEC
- Casa de la Cultura
- Teatro Uamá
- Biblioteca Municipal

## INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Escuela N° 5 Maestro Héctor L. Noaín
- Escuela N° 11 Hernando Arias de Saavedra
- Escuela N° 92 Plácido Laguna
- Escuela N° 6 Manuela T. Noaín
- Escuela N° 114 Gral. José de San Martín
- Escuela N° 137 Solar de Artigas
- Escuela N° 138

- Escuela de Educación Artística N° 144 Carlos Alberto Irigaray
- Liceo N° 1 Dr. David Bonjour
- Liceo N° 2 Prof. Miguel Banchero Noaín
- Escuela Técnica ERCNA (CETP)
- Escuela Técnica Carmelo (CETP)

## ORGANIZACIONES SOCIALES Y DEPORTIVAS

- Archivo y Museo del Carmen
- La Caja Centro Cultural
- Comité Patriótico Femenino Museo Gral. Artigas
- Arrullo Equino-terapia
- Centro de Artes Múltiples de Carmelo (CAMUCAR)
- Sociedad Criolla la Querencia
- Lito Fútbol Club

- Iglesia Católica
- Iglesia Evangélica
- Cerro Oriental Fútbol
- Club Atlético Peñarol
- Club Atlético Centenario
- Wanderers Fútbol Club de Carmelo
- Artigas Fútbol Club
- Sudamérica Fútbol Club
- Independiente Fútbol Club
- Institucional Atlético Barrio Saravia
- Comité de los jubilados
- Comisión de Patrimonio de Carmelo y su región
- Círculo Trentino y Vasco
- Sociedad Italiana
- Grupo Amapola investigación en patrimonio funerario y natural

## ARTISTAS Y COLECTIVOS

- Lujan Caqui, cantante solista de Coros
- Cristina Cánepa, poeta y escritora independiente
- Grupos de danzas folclóricas
- Agrupación Lubola Mozambique
- Bailarines independientes y grupos de danza
- Agrupación Carmelo Corre
- Artistas plásticos
- Grupo de teatro
- Coros
- Parque escultural
- Cine Club
- Pintores



# EVENTOS

## FEBRERO - MARZO

### FIESTA DE LAS VÍBORAS

Conmemoración de los orígenes históricos de la ciudad con folclore y tradiciones.

### FIESTA NACIONAL DE LA UVA

Espectáculos musicales, elección de reinas y stands con productos locales.

### FIESTAS DE CARNAVAL

Celebración local con distintos espectáculos y plaza de comidas.

### FIESTA DEL RECORRIDO DE LA MUJER EN EL PATRIMONIO FUNERAL

Cada 8 de marzo, recorrida por las tumbas de mujeres que se destacaron por su obra y trabajo en la comunidad de Carmelo.

## MAYO

### CARMELO CORRE

Un gran número de carmelitanos desarrollan una de las principales competencias deportivas a nivel nacional de 10K.

## JUNIO

### FIESTA DE LA LIGA FEDERAL

Festival folclórico en Playa Seré, con desfile de caballería gaucha tradicional.

## JULIO

### CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Marcha y misa en el santuario (Plaza Artigas) en homenaje a la virgen patrona de los carmelitanos.

## AGOSTO

### CELEBRACIÓN DE SAN ROQUE

Celebración religiosa, patrono de Colonia Estrella. Misa y agradecimientos.

## SETIEMBRE

### TORNEO ALTÉTICO INTERCLASE TAI

Pruebas de atletismo en los liceos N° 1 y N° 2. Desfile por la calle de la ciudad, donde cada grupo elige una temática para disfrazarse.

## OCTUBRE

### FIESTA AGRÍCOLA

Desfile de carruajes antiguos y caballería gaucha, pruebas de rienda, demostración de las herramientas tiradas por caballos, juegos criollos, entre otras actividades.

### DÍA DEL PATRIMONIO

Apertura de espacios al público, con actividades vinculadas a la temática.

## NOVIEMBRE

### FIESTAS DE LAS COLECTIVIDADES

Las distintas colectividades de inmigrantes realizan un festejo. Cada una representa su cultura, el folclore y la gastronomía heredada por sus ancestros.

### FESTIVAL DE TEATRO DEL LITORAL

Encuentro de distintos elencos y compañías de teatro del litoral y extranjeras. Obras abiertas al público.

### FESTIVAL DE TUNING

Encuentro y fiesta vinculado al tuning de motos y autos.

### TRIATLÓN CARMELO

Evento deportivo que forma parte del Campeonato Nacional de Triatlón.





# INFRAESTRUCTURA

## ESPACIOS CERRADOS

<b>Archivo y Museo del Carmen</b>	Ignacio Barrios 208 frente a Plaza Artigas
<b>La Caja Centro Cultural</b>	19 de Abril 370
<b>Casa de la Cultura “Cnel. Ignacio Barrios”</b>	19 de Abril 246
<b>Teatro Uamá</b>	Uruguay 214
<b>Biblioteca Pública Dr. M. Pérez Castellano</b>	Ignacio Barrios 414
<b>Sala de Exposiciones</b>	19 de Abril 624
<b>Salón Parroquial</b>	Querubín Juan Pons
<b>Salón Multiuso, Ruedo de la Sociedad Criolla La Querencia</b>	Ruta 21. Esq. Iraztorza
<b>Museo Agrícola</b>	Zorrilla de San Martín 628
<b>Lito Fútbol Club</b>	Ignacio Barrios y Juncal
<b>Círculo Trentino y Vasco</b>	Ituzaingó y Carmen
<b>Club Atlético Peñarol</b>	Libertad 323
<b>Club Atlético Centenario</b>	Manuel Belgrano y Blandengues
<b>Club Cerro Oriental</b>	Leandro Gómez casi Paraguay
<b>Escuela N° 6. Manuela T. Noaín</b>	Roosevelt 363
<b>Escuela N° 114 Gral. José de san Martín</b>	Blandengues s/n
<b>Escuela N° 138</b>	José Pedro Varela y Av. Paraguay s/n
<b>Liceo N° 1 Dr. David Bonjour</b>	Dr. Mortalena esquina 18 de Julio
<b>Liceo N° 2</b>	José Pedro Varela 961
<b>E.R.C.N.A. UTU</b>	18 de Julio
<b>Escuela Técnica Carmelo UTU</b>	Av. José Enrique Rodó

## AIRE LIBRE

<b>Plaza Artigas</b>	José Pedro Varela entre Ignacio Barrios e Isidoro Rodríguez
<b>Plaza Independencia</b>	Uruguay s/n, entre Roosevelt y 18 de Julio
<b>Plaza de Deportes Prof. Homero Gabarrot</b>	18 de Julio esquina Mortalena

# PLAN DE ACCIÓN

A lo largo de los encuentros de planificación participativa se destacaron valores relacionados a la participación, integración, inclusión social, compromiso y solidaridad. Se considera que estos valores son fundamentales para el desarrollo de las distintas acciones en diversos ámbitos que involucran a la comunidad. También se destacó la importancia de la innovación en las formas de expresión y comunicación cultural con los más jóvenes, para lograr transmitir de generación en generación la historia y las tradiciones locales. Estos valores son transversales en la Agenda Municipal de Cultura de Carmelo.

En concordancia con lo anterior se priorizaron tres ejes. El primero tiene el foco en la identidad y el patrimonio local. Para ello se planteó la reorganización de la fiesta aniversario de la localidad, ya que se considera un emblema del patrimonio cultural, en la cual se realizan diversas actividades culturales. El segundo eje está enfocado en integrar las distintas actividades deportivas a los eventos culturales de la localidad, como parte de los atractivos de la ciudad.

El último eje hace hincapié en los grupos culturales y redes, y busca el fortalecimiento de los vínculos que se conforman entre los distintos actores locales y el Municipio. Se promueve la conformación de una comisión para apoyar la organización y planificación de todas las actividades culturales locales para que estas no se superpongan. Además, se bus-

ca establecer una coordinación de las distintas actividades a realizarse en el aniversario de la localidad.

Por lo tanto, la articulación de los distintos talleres, los valores y los ejes priorizados, le dieron el siguiente rumbo a la agenda: revitalizar las tradiciones y promocionar las expresiones locales. Para ello se busca potenciar la organización y la difusión de eventos culturales.





## VALORES Y EJES DE LA AGENDA

### Valores de la AMC

Compromiso, inclusión social, integración, participación, solidaridad e innovación

### Ejes de la AMC

Eje 1 | Identidad y patrimonio local

Eje 2 | Actividades deportivas

Eje 3 | Grupos culturales y redes

## EJE 1 | IDENTIDAD Y PATRIMONIO LOCAL

### Objetivos

Revalorizar la identidad y el patrimonio local

### Actividades

Organización de la fiesta aniversario de Carmelo consolidando este evento como parte del patrimonio cultural de la localidad. Se espera que la fiesta dé cabida a las expresiones culturales y deportivas de la localidad

### Recursos

La organización de la fiesta aniversario de 2019 se realizará con recursos propios del Municipio y de los actores locales. Para el evento de 2020 se utilizarán además recursos de la AMC

### Responsables e involucrados

Alcaldesa, concejales y actores locales que integren las comisiones. Se mencionan como posibles actores: el Comité Patriótico, la Casa de la Cultura, Archivo y Museo del Carmen, Sociedad Italiana, Comisión de Patrimonio de Carmelo y su región, entre otros interesados

### Calendario

2019 - 2020



## EJE 2 | ACTIVIDADES DEPORTIVAS

<b>Objetivos</b>	Integrar actividades deportivas a los eventos culturales de la localidad
<b>Actividades</b>	Se organizarán actividades deportivas que formarán parte de los atractivos de las fiestas de aniversario de la ciudad de Carmelo
<b>Recursos</b>	No se requieren recursos económicos
<b>Responsables e involucrados</b>	Comisión de deportes de Carmelo
<b>Calendario</b>	2020



### EJE 3 | GRUPOS CULTURALES Y REDES

**Objetivos** Fortalecimiento de grupos culturales y redes. Coordinación, articulación y planificación para el desarrollo cultural

---

- Actividades**
- Conformación de una comisión para la organización de las fiestas de aniversario 2019 y 2020 de la ciudad de Carmelo.
  - Generar un espacio de reunión entre grupos culturales con el objetivo de planificar las actividades de la ciudad. El origen de la comisión será la organización del evento. Se espera que esta comisión trascienda la organización de esta actividad y trabaje teniendo en cuenta distintos ejes temáticos.
  - Gestionar un lugar común de trabajo que sea adecuado para las actividades de los grupos culturales.
- 

**Recursos** Las comisiones funcionarán en el espacio del municipio y con los recursos necesarios para las reuniones que este dispone. Para la generación de algunos productos de corto plazo se utilizarán algunos recursos financieros de AMC.

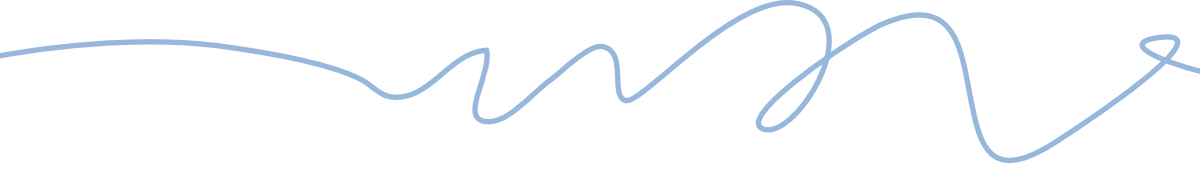
---

**Responsables e involucrados** Las comisiones se integrarán por la alcaldesa, concejales interesados y actores locales (se hará una convocatoria abierta)

La gestión del salón para actividades culturales es una de las líneas de trabajo para la comisión de asuntos culturales.

---

**Calendario** 2019 - 2020



# FICHA TÉCNICA

## MUNICIPIO DE CARMELO

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	30/10/18	Municipio	17
2	13/11/18	Municipio	21
3	27/11/18	Municipio	16
Validación	05/02/19	Municipio	6

### Miembros del Concejo Municipal

Concejales	Eugenio Petit	Ivelice Careac
	Rachel Basterreix	Alejandro Brusco
Alcaldesa	Alicia Espíndola	

### Organizaciones e instituciones representadas

Camucar | Colectividad Alemana | Agrupación Lubolo | Mozambique | Grupo Horizonte | Cineclub | Parque de Escultura | Comisión Patrimonio | Museo Agrícola | Artigas F. C. | Estirpe Oriental | Museo Del Carmen | Colectividad Trentina | Comité Patriótico | Grupo Danza Folclórico Renacer | Teatro Uamá | Concejo Municipal | Grupo Amapola

### Equipo técnico UCLAEH-GEPADÉ

Técnicos responsables	Mariano Suárez Estefanie Silva
Coordinación general	Ioanna Grotiuz Alejandro Noboa

## AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por municipios de todo el país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto. En 2017, año de su primera edición, se diseñaron 22 Agendas que involucraron a 38 Municipios. Durante 2018 y 2019 se trabajó con 16 municipios para la construcción de 16 AMC.

Las agendas fueron elaboradas en forma colectiva a través de talleres abiertos a la comunidad. Representantes de instituciones públicas, Concejos Municipales, artistas y hacedores de la cultura en territorio, aportaron su conocimiento para construir colectivamente un plan de trabajo junto a organizaciones de la sociedad civil y a la ciudadanía en general. A lo largo del proceso desarrollado durante 2017 participaron un total de 1.560 personas en 66 talleres y se realizaron 6 instancias regionales de capacitación en gestión cultural. En el año 2018 participaron 887 personas en 63 talleres y se implementó el curso "Introducción a la Gestión Cultural" a través de la plataforma de Capacitación Virtual de Uruguay Integra.

La metodología implementada en ambas ediciones contó con el apoyo técnico de la Universidad CLAEH y del Grupo de Estudios de Participación y Descentralización (GEPADE) del CENUR Litoral Norte de la UDELAR.

En el proceso de diseño de las agendas se puso de manifiesto el valor fundamental que tiene la cultura como motor de desarrollo, la necesidad de seguir profundizando en la democratización de acceso a bienes y servicios culturales en las zonas más desfavorecidas del país y el papel clave que juegan los municipios como articuladores y promotores de diversas actividades culturales.

---

OPP

el futuro en  
desarrollo

U  
CLAEH  
UNIVERSIDAD