



MUNICIPIO DE
CARDONA
SORIANO

2018 - 2019

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIO DE

CARDONA



SORIANO

1 PRESENTACIÓN

2 RASGOS CULTURALES

4 ACTORES CULTURALES

5 EVENTOS

6 INFRAESTRUCTURA

8 PLAN DE ACCIÓN

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres realizados en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2018, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales, funcionarios municipales y representantes de las intendencias.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, matriz FODA y plan de acción. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.

Por otra parte y como resultado del proceso, se elaboró un proyecto de corto plazo en el que se prevé el acceso a financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios que permitan implementar las acciones priorizadas.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de las AMC. Respeto la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.



PRE SEN TA CIÓN

RASGOS CULTURALES



El Municipio de Cardona se encuentra en el departamento de Soriano. De acuerdo al censo 2011 cuenta con 5.029 habitantes y posee una superficie de 356,1 km²¹. Su ubicación estratégica, en la intersección de las rutas 2, 12 y 57, promueve un intenso tránsito principalmente de camiones de cargas.

El proceso fundacional duró varios años pero se acepta como punto de partida el año 1903. Fue la acción de los hermanos Doroteo Juan y Braulio Miguel Cardona, inmigrantes españoles oriundos de Menorca, la que promovió el fraccionamiento de los primeros terrenos de su propiedad para la ubicación de la población que adquiere la categoría de pueblo en 1910. Más tarde, la localidad fue reclasificada a villa el 12 de junio de 1953 y a ciudad el 15 de octubre de 1963. Registros históricos de Cardona se remontan a la posta La Lata Vieja, antiguo punto de encuentro de diligencias, pero es la estación de trenes la que a inicios del siglo XX sienta las bases para el desarrollo de un centro poblado.

La distancia a Mercedes, capital departamental, y a su vez una suerte de equidistancia con otras ciudades importantes de la región como Trinidad, San José y Colonia, junto a la proximidad con Montevideo y el cruce de relevantes vías de tránsito nacional, marcan rasgos característicos en cuanto a una mirada de región y, en cierto sentido, su grado de autonomía. Los habitantes revelan sentirse distantes de Mercedes.

Una vez trabajado en los talleres el cómo se autoperciben, se destacan dos valores fundamentales: la solidaridad y la integración social. Esta última especialmente en relación a Cardona y a Florencio Sánchez, ya que no

1 | <http://www.otu.opp.gub.uy/perfiles/soriano/cardona>



consideran que sean dos ciudades sino que todo se visualiza como una sola. Se debe mencionar que la relación pueblo a pueblo de las dos localidades es altamente positiva y sin discriminación para un caso u otro, primando las relaciones de vecindad a pesar de pertenecer a dos departamentos diferentes.

Otros componentes identitarios de la localidad se vinculan a las festividades de la primavera y las flores, organizadas por los estudiantes, donde se destaca la iniciativa y creatividad en la construcción de las carrozas para el desfile y para los distintos eventos. Esto hace de Cardona una población culturalmente rica que a la vez cuenta con un buen número de actividades e infraestructura para el desarrollo de la cultura.

Asumen una sensibilidad y pujanza cultural que los caracteriza, tanto en la disponibilidad de infraestructura como en el repertorio de eventos propios, lo que se complementa con un grupo motor, el Nodo Cultura, que lidera la gestión y producción cultural de Cardona con incidencia directa en Florencio Sánchez.

En síntesis, sus valores más sentidos son la solidaridad, la integración social y la iniciativa en materia cultural.



ACTORES CULTURALES

En el mapa de actores, el trabajo en taller identificó siete actores formales, quince organizados y tres de base o informales. Los mismos representan en su mayoría a actores de Cardona, pero también fueron identificados otros pertenecientes al municipio de Florencio Sánchez.

En una primera lectura se desprende que existe una gran potencialidad en cuanto a que una clara mayoría de actores se ubican en favor de una propuesta de estas características. Cardona cuenta con un capital propio que es el Nodo de Cultura, un grupo de personas que trabajan en torno a la cultura local. También tienen un hermanamiento con Cardona de España que les ha reportado algunos beneficios en cooperación.

Los principales actores culturales son:

INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Gobierno Municipal
- MIDES

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Escuela N° 54
- Liceo Justo P. Rodríguez
- UTU Cardona

ORGANIZACIONES SOCIALES Y DEPORTIVAS

- Club de Leones
- Hogar de ancianos
- Medios de comunicación
- Liga de baby fútbol
- Liga Regional de Fútbol
- Centro Democrático
- Club de los Abuelos
- Nodo Deportes
- Club Social Cardona
- Jupa

ARTISTAS Y COLECTIVOS ARTÍSTICOS

- Nodo de Cultura
- Danza Municipal
- Banda Municipal
- Teatro
- Sociedad Criolla
- Hermandad Lubola
- Coro
- Danza Folclórica



EVENTOS

Desde 1969 se realiza en Cardona la Fiesta de la Primavera, conocida localmente como *Rendez Vous Estudiantil*. Es el evento más importante de la localidad. Organizado por los alumnos del Liceo Dr. Justo P. Rodríguez, se celebra en los primeros días de octubre de cada año. La ciudad dispone además de una serie de eventos culturales en su calendario anual, algunos característicos como las celebraciones de Carnaval y el particular Entierro de Carnaval, la Peña del Tango y la mencionada Fiesta de la Primavera. Precisamente, la presencia del tango en la ciudad y más allá de algunos vaivenes, es sentida como uno de los ejes en la cultura local, al punto que un grupo de vecinos llama a Cardona “la capital del tango”.

Cuenta con un conjunto de Talleres de Cultura, principalmente proporcionados por la Intendencia de Soriano. También se mencionan el coro, la banda municipal y el conjunto de humoristas.

Otros eventos mencionados son el Encuentro de Paso de los Carros, que rememora el pasaje del éxodo del pueblo oriental por esta zona rural de Paraje Monzón; la celebración del Abrazo del Monzón; la feria de artesanos; y de más reciente creación, el encuentro de escultores.

FEBRERO

ENTIERRO DEL CARNAVAL

Comparsas y desfile de carrozas.

OCTUBRE

RENDEZ VOUS ESTUDIANTIL

Baile y desfile de carrozas.

FIESTA DE PASO DE LOS CARROS

Marcha con recreación de época.

DICIEMBRE

PEÑA DEL TANGO

Concurso de baile tanguero.



INFRAESTRUCTURA

En cuanto a bienes culturales, Cardona cuenta con dos infraestructuras emblemáticas: Posta La Lata Vieja, un sitio histórico administrado por particulares que es base de la Sociedad Criolla y que cuenta con un Museo de historia local, y el Teatro Artigas, que en 2018 celebró sus 90 años de existencia. Creado por particulares como cine-teatro pasó luego a manos del Ministerio de Educación y Cultura y en el presente es administrado por el municipio local.

También hay dos parques, Cazeaux y Hermandad (uno de los principales centro de actividades sociales y culturales al aire libre) y la infraestructura cultural incluye clubes sociales y deportivos, centros educativos y medios de comunicación.



Club Colonia	18 de Julio y Manuel Quintela
Club Atlético Colón	Artigas y Treinta y Tres
Club Nacional	Barboza s/n
Club Unión	Joaquín Suárez entre Mendiondo y Gallinal
Club Santa Emilia	Melchor Pacheco y Obes
Plaza de Deportes Héctor Clavel	Artigas y Gallinal
Museo Escolar Escuela N° 85	Altos del Perdido
Escuela N° 93 Florencio Sánchez	José Pedro Varela y Artigas
Instituto Nuevos Horizontes	Lavalleja y Rogelio Sosa
Parque Cazeaux	Bulevar Cardona y Pastoral Carborá
Escuela N° 115	Elías Regules y Lavalleja
Museo Esc. Jesús Aguiar	Ruta 57 y Francisco De Los Santos
Jardín N° 120	Mendiondo y Bulevar Cardona
Jardín Kitty	Gabriela Mistral y Lavalleja
Escuela N° 9	Rogelio Sosa y Bulevar Cardona
Liceo Prof. Justo P. Rodríguez	Lavalleja entre Mendiondo y Gallinal
Escuela Técnica de Cardona	Lavalleja y Gabriela Mistral
Escuela N° 54	Pacheco y Obes y Juana de Ibarbourou
Colegio Jesús María	Rogelio Sosa 120
Casa Fértil	Joaquín Suárez y Rivera
Biblioteca	Lavalleja 1318
Casa de la Cultura	Pacheco y Obes y Libertad
Local Municipio	Lavalleja y Soca
Brigada de Tránsito y Conservatorio Municipal	Lavalleja s/n
Teatro Artigas	Carlos Barboza 59
Club Social Cardona	Artigas y Barboza
Club Wanderers	Lavalleja y Abrazo de Monzón

PLAN DE ACCIÓN



Del intercambio realizado en los talleres se desprenden valores que sustentan la AMC del Municipio de Cardona: solidaridad e integración social.

Las líneas estratégicas resultantes son la promoción de los espacios culturales, fortalecimiento de la infraestructura local y promoción de la identidad e integración a través de festividades.





VALORES Y EJES DE LA AGENDA

Valores de la AMC

Solidaridad, integración social

Ejes de la AMC

Eje 1 | Unión de las comunidades a través de la cultura

Eje 2 | Mejora de infraestructura cultural para la promoción de nuevos valores

Eje 3 | Rescate de elementos identitarios

EJE 1 | UNIÓN DE LAS COMUNIDADES A TRAVÉS DE LA CULTURA

Objetivos

Promover espacios culturales para la cohesión social

Actividades

- Construir un anfiteatro con escenario fijo en Parque Cazeaux
- Comprar pintura para mural del escenario
- Adquirir equipamiento de sonido e iluminación
- Instalar camarines y techo de escenario con cercha desmontable
- Construir pista multifunción (skate, bicicleta, patín)

Recursos

- Con fondos de AMC y del Municipio se construirá el escenario y montaje de techo desmontable
- Compra de equipamiento de sonido e iluminación
- Construcción de pista

Responsables e involucrados

Nodo cultura y Municipio

Calendario

2019 - 2020



EJE 2 | MEJORA DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA LA PROMOCIÓN DE NUEVOS VALORES

Objetivos Fortalecer la infraestructura cultural para la promoción de nuevos valores, dotando de mejoras al Teatro Artigas y creando una sala de ensayo y grabación audiovisual

Actividades

- Recambiar las butacas del teatro y mejorar camarines
- Realizar gestión con técnicos del SODRE para realizar un relevamiento de necesidades técnicas del teatro
- Dotar a la ciudad de una sala de ensayo y grabación audiovisual
- Capacitar a los recursos humanos (artistas, técnicos, gestores culturales)

Recursos

- Compra e instalación de 300 butacas
- Acondicionamiento de los camarines
- Inversión en recursos técnicos e instalación
- Acondicionamiento y equipamiento para la sala de ensayo y grabación audiovisual
- Cursos de capacitación de recursos humanos

Responsables e involucrados Nodo cultura y Municipio

Calendario 2020 - 2025



EJE 3 | RESCATE DE ELEMENTOS IDENTITARIOS

Objetivos	Rescatar y poner en valor festividades portadoras de identidad, que promuevan la integración
Actividades	Organizar la fiesta del Entierro de Carnaval entre ambas localidades
Recursos	Recursos que ya se destinan al mismo evento de forma duplicada, unificándolo en uno solo
Responsables e involucrados	Escuelita Municipal de Música, escuelas urbanas y rurales de la zona
Dirigido a	Nodo cultura y municipios de Cardona y Florencio Sánchez
Calendario	2019 - 2020



FICHA TÉCNICA

MUNICIPIO DE CARDONA

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	03/11/18	Casa de la Cultura	29
2	10/11/18	Casa de la Cultura	20
3	17/11/18	Casa de la Cultura	26
Validación	31/01/19	Casa Fértil	5

Miembros del Concejo Municipal

Concejales	Carlos Mengen Guillermo Del Castillo	Pablo Ponce Silva Gabarrot
Alcalde	Ruben Valentín	

Organizaciones e instituciones representadas

Mides | Asociación Prodesarrollo | Escuela N° 9 | Liceo Cardona | Nodo Cultura | Concejo Municipal | Grupo de teatro Mesa Barrial | Liga Baby Fútbol | Lata Vieja | Danza Municipal

Equipo técnico UCLAEH-GEPADÉ

Técnicos responsables	Fernando Alonso Alejandro Noboa
Coordinación general	Ioanna Grotiuz Alejandro Noboa

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por municipios de todo el país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto. En 2017, año de su primera edición, se diseñaron 22 Agendas que involucraron a 38 Municipios. Durante 2018 y 2019 se trabajó con 16 municipios para la construcción de 16 AMC.

Las agendas fueron elaboradas en forma colectiva a través de talleres abiertos a la comunidad. Representantes de instituciones públicas, Concejos Municipales, artistas y hacedores de la cultura en territorio, aportaron su conocimiento para construir colectivamente un plan de trabajo junto a organizaciones de la sociedad civil y a la ciudadanía en general. A lo largo del proceso desarrollado durante 2017 participaron un total de 1.560 personas en 66 talleres y se realizaron 6 instancias regionales de capacitación en gestión cultural. En el año 2018 participaron 887 personas en 63 talleres y se implementó el curso "Introducción a la Gestión Cultural" a través de la plataforma de Capacitación Virtual de Uruguay Integra.

La metodología implementada en ambas ediciones contó con el apoyo técnico de la Universidad CLAEH y del Grupo de Estudios de Participación y Descentralización (GEPADE) del CENUR Litoral Norte de la UDELAR.

En el proceso de diseño de las agendas se puso de manifiesto el valor fundamental que tiene la cultura como motor de desarrollo, la necesidad de seguir profundizando en la democratización de acceso a bienes y servicios culturales en las zonas más desfavorecidas del país y el papel clave que juegan los municipios como articuladores y promotores de diversas actividades culturales.

OPP

el futuro en
desarrollo

U
CLAEH
UNIVERSIDAD