



MUNICIPIO DE
MINAS DE CORRALES
RIVERA

MARZO 2018

PROGRAMA URUGUAY INTEGRA

MUNICIPIO DE
MINAS DE CORRALES



RIVERA

-
- 1 PRESENTACIÓN**
 - 2 RASGOS CULTURALES**
 - 4 ACTORES CULTURALES**
 - 6 EVENTOS**
 - 8 INFRAESTRUCTURA**
 - 9 PLAN DE CULTURA**
-

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son el resultado de la implementación de un proceso de planificación participativa en donde municipios y ciudadanía dialogan, analizan y acuerdan un plan de trabajo para la promoción de la identidad y la cultura local.

El diseño de las AMC se elaboró de forma colectiva a través de talleres que fueron abiertos a toda la comunidad, en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales y funcionarios de los municipios.

La metodología propuesta supuso el empleo de distintas dinámicas de trabajo participativo como la línea de tiempo, mapeo de actores, deriva y transecto, sociograma, árbol de problemas, matriz FODA y el modelo de las nueve cuestiones. Todas estas dinámicas se implementaron de acuerdo con las características de cada localidad, lo que permitió concretar un diagnóstico y definir un plan de acción a futuro.



PRE SEN TA CIÓN

RASGOS CULTURALES



El hallazgo y posterior explotación minera y comercial de oro y de otros minerales valiosos ha sido el punto de origen de Minas de Corrales y de su singularidad. Localidad del departamento de Rivera, ubicada a orillas del arroyo Corrales y que encuentra su antecedente en el hoy desaparecido poblado de Santa Ernestina.

Inserto en un bellissimo paisaje que representa un orgullo para sus habitantes, la población de Minas de Corrales se fue conformando con el aporte de sucesivas corrientes de inmigrantes de diversos orígenes, tanto del país como del exterior, atraídos por la explotación y la actividad minera, lo cual sumado al temprano e innovador desarrollo tecnológico imprimió a este pueblo un diferencial dentro de la región que se mantiene en el presente. El rasgo más visible de esta característica lo encontramos en la frase que acompaña el monumento a la figura del Dr. Francisco Davison!: “todo lo que fue existe” y que fue adoptado como lema porque habla de una historia viva, de una historia que no solo convive armónicamente con el presente, sino que es su principal capital.

1 | Hijo de inglés, Francisco Davison nació en Montevideo, pero a los 12 años fue a vivir a Londres. Se recibió de médico en Edimburgo y en 1879, con 27 años, llegó a Minas de Corrales contratado por empresarios mineros. Durante 40 años practicó la medicina y ayudó a los indigentes; atravesó la guerra grande, la fiebre y la decadencia del oro. En 1882 se casó con Ana Parker, enfermera inglesa.

La época de mayor pujanza en la extracción de “metales preciosos” y el temprano desarrollo tecnológico dejaron un importante legado patrimonial. Las ruinas de la represa de Cuñapirú y de Santa Ernestina, las primeras minas abandonadas y las torres del recorrido de los aerocarriles en un paisaje de valles y cerros -entre otros vestigios-, conforman un sitio con un enorme potencial para el turismo. En este sentido se ha conformado el Circuito del Oro, de gran atractivo.

Otro testimonio de la riqueza de su historia son los dos museos con los que cuenta Minas de Corrales: el Museo de Historia y el Museo del Oro (en refacción). Las ansias de atender el presente y proyectar su futuro quedan demostradas en la creación del Centro Cultural, en una sencilla pero moderna edificación del año 2016, erigida mediante un proyecto de Presupuesto Participativo del departamento de Rivera.

Los altibajos de la explotación minera a lo largo de su historia han provocado que el desarrollo de Minas de Corrales diera lugar a un proceso nada lineal, no obstante, el corralense se siente fuertemente identificado con su localidad.

esmo



ACTORES CULTURALES

Minas de Corrales cuenta con una institucionalidad cultural fuerte y diferencial en el contexto de su región. Dispone de un centro cultural del municipio, un Centro MEC, biblioteca municipal y dos museos, uno municipal y otro particular. Asimismo, cuenta con diversas instituciones y organizaciones que desarrollan dentro de sus funciones actividades vinculadas a la cultura. Mediante las técnicas participativas desarrolladas, como el mapa de actores, se lograron identificar varias de estas instituciones, su peso y sus vinculaciones.

La gran mayoría de los actores identificados fueron ubicados dentro de una referencia de afinidad al desarrollo de un proyecto cultural del municipio, diferenciados por su poder alto, medio o bajo. Los actores referenciados como diferentes o ajenos al proyecto son los menos, aunque algunos tengan un poder alto y no se ubicó a ningún actor como opuesto al mismo.

En el mismo sentido se identificaron diferentes lazos vinculantes entre los distintos actores, en algunos casos más fuertes que otros y no se detectaron relaciones conflictivas.





INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Municipio (Concejo Municipal)
- Centro Cultural Minas de Corrales
- Centro MEC
- Biblioteca Municipal
- Museo de Historia
- Seccional 5^{ta} (Comisaría)
- Bomberos
- Hospital

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Escuela N° 4
- Escuela N° 38
- Escuela de UTU
- Liceo
- CAIF

CLUBES SOCIALES Y DEPORTIVOS

- Club 25 de Agosto
- Club Social Trabajadores
- Agrupación Atlético Minas de Corrales
- Club Lazos de Amistad
- Liga de Fútbol
- Raid Hípico
- Club 1° de junio
- Baby Fútbol

EMPRESAS

- Minera San Gregorio

ORGANIZACIONES SOCIALES

- Rotary
- Comisión Turismo
- Merendero
- Hogar de Ancianos
- Cruz Roja
- Leones

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Canal 3
- Radio HiperActiva 102.1 FM
- Radio Real 1370 AM

ARTISTAS Y COLECTIVOS CULTURALES

- Museo de Oro
- Charrúas
- Patriótica
- Corralenses hacia 2020
- Aparcería Bagueles
- Escuela de Samba Renacer
- Artistas (músicos, artesanos)

RELIGIOSAS

- Parroquia San Juan Bosco

EVENTOS

ENERO - FEBRERO

- TARDECITAS CULTURALES

FEBRERO

- CARNAVAL DE MINAS DE CORRALES

MARZO - ABRIL

- DÍA DEL MINERO
- CONCURSO DE COMETAS

MAYO

- DÍA DEL LIBRO

JUNIO

- ACTOS CENTRALES DEL 19 DE JUNIO

OCTUBRE

- CAMPAMENTO ARTIGUISTA
- ELECCIÓN DE LA REINA DE LA SEMANA DE CORRALES

NOVIEMBRE

- SEMANA DE MINAS DE CORRALES
- DÍA DE CORRALES
- RAID ECUESTRE FEDERADO

DICIEMBRE

- PESEBRE VIVIENTE

OTRAS ACTIVIDADES

- MALETA VIAJERA (CENTRO MEC)
- MUSEO DE LA HISTORIA Y MUSEO DEL ORO
- APARCERÍA | FOGONES LICEALES
- TOURS POR SITIOS PATRIMONIALES



El impulso que ha dado el proceso de construcción de una Agenda Municipal de Cultura ha favorecido la proyección de nuevas acciones que enriquezcan el calendario anual, sumándose a los espacios culturales con que ya se disponía y a los eventos culturales que tenían lugar. Entre ellas, una de las destacadas es la recuperación de las actividades teatrales que otrora se desarrollaban en la localidad, ahora ligadas al liceo.

En igual sentido se plantea reeditar el concurso Decoración de hogares y la creación de eventos como el Concurso de Cometas en la Semana de Turismo.

La celebración del Día del Minero, el 14 de marzo, promueve actividades de turismo aventura, cabalgata, paseos guiados y bateo del oro.

La participación en el evento nacional Museos en la Noche, proyectando en esa jornada a Minas de Corrales como un museo viviente.

Uno de los hitos en la agenda es la organización de conciertos en la represa de Cuñapirú, en el período estival.

A partir del trabajo de diagnóstico y del relevamiento realizado, se trabajó en la construcción de los insumos base de la Agenda Municipal de Cultura de Minas de Corrales a través de herramientas como la técnica de las nueve cuestiones y la línea de tiempo proyectada.

El eje central de la línea de trabajo de Minas de Corrales es “la cultura es patrimonio” con la puesta en valor cultural, patrimonial y turística de las minas de oro.

El árbol de problemas identificó que Minas de Corrales requiere de un espacio u organización abocada al desarrollo cultural del Municipio, que atienda problemas relacionados a la falta de asesoramiento y capacitación, que promueva el desarrollo de una

infraestructura cultural, la mejora de los recursos económicos, materiales, humanos y la participación y el compromiso social. Que este mismo espacio procure el posicionamiento de Minas de Corrales en la región y fuera de ella, estimule las actividades culturales -en especial las de los jóvenes- y defina un programa de eventos dentro del calendario anual, a la vez que difunda y sensibilice sobre el valor patrimonial.

Entre las potencialidades registradas, los vecinos destacaron los escenarios naturales, la historia del pueblo, el valor patrimonial minero y la represa de Cuñapirú. Asimismo, resaltaron el componente humano, con la existencia de grupos activos que promueven actividades de integración y el valor de la unión. Se identificó también como potencialidad la existencia de varias instituciones educativas, deportivas, culturales, así como diversas comisiones.



INFRAESTRUCTURA

Todas estas infraestructuras culturales tienen como institución referencial al municipio de Minas de Corrales.

- CENTRO CULTURAL DE MINAS DE CORRALES
- MUSEO DE LA HISTORIA
- MUSEO DEL ORO TITO PEREIRA
- BIBLIOTECA MUNICIPAL MARGOT CAMPELO
- COLEGIO Y PARROQUIA SAN JUAN BOSCO
- CLUB SOCIAL DE LOS TRABAJADORES
- ANFITEATRO SOBRE EL ARROYO CORRALES
- CAMPING ANTONIO OCLÓ
- PLAZA DE ACCESO Y VIRGENCITA
- BOCAS DE MINAS ERNESTINA, DEL MEDIO Y RAFAEL
- COMPLEJO DEL PARQUE REPRESA DE CUÑAPIRÚ Y RUINAS SANTA ERNESTINA
- MIRADORES Y PLATAFORMAS HACIA LOS VALLES Y CERROS
- BULEVAR DR. FRANCISCO VARDY DAVISON



PLAN DE CULTURA

OBJETIVO CENTRAL: POTENCIAR EL PATRIMONIO HISTÓRICO - CULTURAL

LÍNEA 1 | DESARROLLO CULTURAL DEL MUNICIPIO

Objetivos

- Promover el desarrollo cultural del Municipio, en base a una mayor coordinación entre los actores locales

Actividades

- Conformación de una comisión o espacio de coordinación interinstitucional convocada por el municipio

Recursos

- Recursos humanos, mediante la realización de una convocatoria a organizaciones y actores locales

Responsable/s

- Municipio de Minas de Corrales

Dirigido a

- Actores culturales claves de Minas de Corrales

Calendario

- Dos primeros meses de implementación de la agenda

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en valor los sitios patrimoniales
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> a Asesoramiento profesional en gestión patrimonial, vinculado a la cultura y el turismo b Ampliación y recuperación de señalética histórica y cartelería de los sitios patrimoniales c Curso de formación en Guía Turístico-Patrimonial y en Gestión Cultural. Evaluando convenios con MINTUR o universidades. d Difusión y sensibilización del valor patrimonial, promoción de concursos y mediante el dictado de cursos, tertulias, seminarios y material de divulgación. Producción audiovisual. e Desarrollo de un espacio web de difusión. Capacitación a encargados del mantenimiento y actualización.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> a Contratación de un experto en gestión patrimonial, vinculado a la cultura y el turismo b Diseñador gráfico, confección de un relato y guión. Impresión y soportes. c Contratación de docentes d Referentes locales. Contratación de técnicos en producción audiovisual. e Diseño y elaboración de contenidos. Funcionario municipal encargado del mantenimiento del sitio.
Responsable/s	<ul style="list-style-type: none"> a c e Municipio de Minas de Corrales y Comisión de Cultura b Municipio de Minas de Corrales d Comisión de Cultura
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none"> a Municipio de Minas de Corrales y Comisión de Cultura b Turistas visitantes c Referentes interesados, principalmente jóvenes d Vecinos de Minas de Corrales, organizaciones y visitantes e Municipio de Minas de Corrales y Comisión de Cultura, vecinos de Minas de Corrales, organizaciones y turistas
Calendario	<ul style="list-style-type: none"> a b Primer semestre c Del 3^{er} al 5^{to} mes de implementación de la AMC d e A partir del 3^{er} mes de puesta en funcionamiento la AMC

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la infraestructura cultural de Minas de Corrales para el desarrollo de las expresiones artísticas y la cultura local
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> a Adquirir un escenario móvil y equipamiento de luces y sonido exterior. Establecer un reglamento de uso. b Equipamiento técnico sonoro, lumínico y audiovisual interior para el centro cultural. Establecer un reglamento de uso. c Sala de Interpretación en la casona de la represa de Cuñapirú
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> a Diseño, compra de materiales y construcción b Asesoramiento y adquisición de equipos, aislamiento sonoro del salón c Desarrollo de un proyecto sostenible y sustentable
Responsable/s	<ul style="list-style-type: none"> a c Municipio de Minas de Corrales y Comisión de Cultura b Municipio de Minas de Corrales
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none"> a b Municipio de Minas de Corrales y Comisión de Cultura, actores culturales locales, especialmente artistas c Vecinos de Minas de Corrales, instituciones educativas, turistas
Calendario	<ul style="list-style-type: none"> a Del 5^{to} al 7^{mo} mes de implementada la AMC b En el 5^{to} mes de la puesta en funcionamiento de la AMC c Segundo semestre

LÍNEA 4 | FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES LOCALES

Objetivos

- Fortalecimiento de las actividades culturales de Minas de Corrales y las capacidades artísticas locales

Actividades

- a Organización de eventos. Festival en Represa Cuñapirú
- b Talleres de teatro

Recursos

- a Contratación de artistas
- b Contratación de docentes de teatro

Responsable/s

- Municipio de Minas de Corrales

Dirigido a

- a Municipio de Minas de Corrales y Comisión de Cultura, vecinos de Minas de Corrales, organizaciones y turistas
- b Convocatoria a personas interesadas, principalmente jóvenes

Calendario

- a Distribuido en el calendario anual
- b A partir del 3^{er} mes de puesta en funcionamiento la AMC

FICHA TÉCNICA

MUNICIPIO DE MINAS DE CORRALES

Taller	Fecha	Sede	Participantes
1	22/8	Club Social de los Trabajadores	18
2	14/9	Club Social de los Trabajadores	20
3	27/9	Club Social de los Trabajadores	20

58

Miembros del Concejo Municipal

Concejales	Ruben Carrera Paola Antúnez	Silvio Cura Jesús Cuadro
Alcalde	José González Rosas	

Organizaciones e instituciones representadas

Escuela N° 38 Minas de San Gregorio, Seccional 5ª, Club Social Trabajadores, Centro Cultural Minas de Corrales, Lazos de Amistad, Museo del Oro de Minas de Corrales, Liceo de Minas de Corrales, Parroquia San Juan Bosco, Escuela N° 4, Escuela Agraria, prensa local, Los Charrúas, HiperActiva FM, Nativista, Grupo de Apoyo Plaza de Deportes.

AGENDAS MUNICIPALES DE CULTURA

Las Agendas Municipales de Cultura (AMC) son procesos de planificación participativa llevados a cabo por 38 municipios del país con el apoyo del Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la OPP.

Las AMC fueron elaboradas de forma colectiva a través de 66 talleres abiertos a la comunidad en los que participaron organizaciones, instituciones, actores locales y vecinos junto a alcaldes, concejales y funcionarios de los municipios. Estos tuvieron lugar entre los meses de agosto y noviembre de 2017 y contaron con la participación de 1.560 personas.

La metodología propuesta implicó dos etapas de trabajo. La primera consistió en la elaboración de una Agenda participativa para la priorización de acciones en el ámbito de la cultura local que contó con el apoyo de las universidades CLAEH y UDELAR-CENUR. Entre ambas pusieron a disposición un equipo de 17 docentes, quienes trabajaron en la facilitación de los talleres y en su sistematización. La segunda etapa prevé el acceso al financiamiento por parte de los municipios para la adquisición de bienes y servicios para la implementación de acciones en el marco de las líneas de trabajo priorizadas en las AMC.

El contenido que se presenta en esta publicación es el resultado de la sistematización de los talleres y del proceso realizado en el marco de la AMC. Respeta la información proporcionada por los participantes y los acuerdos alcanzados en cada instancia de taller.