

La cultura como clave estratégica para pensar el desarrollo del Uruguay 2050

Equipo responsable de la investigación:

Dr. Felipe Arocena

Lic. Hernán Cabrera

Dr. Juan Scuro

Equipo de consultores: Marcos Supervielle, Nilia Viscardi,
Roberto Elissalde, Isabel Bortagaray, Gustavo Pereira,
Sandra López y Carina Rodríguez

Contexto

- La O.P.P. decidió incorporar la dimensión de la cultura para pensar el desarrollo futuro del país.
- ¿Cuál es el rol de la cultura en el desarrollo?
- ¿Que podemos decir de la matriz cultural uruguaya del presente, las tendencias históricas, las rupturas, los factores de cambio?
- ¿Cuán preparados estamos culturalmente para navegar las aguas de la sociedad del conocimiento del presente y futuro?

Amartya Sen: "sociólogos, antropólogos e historiadores frecuentemente han observado la tendencia de los economistas a no prestarle la atención adecuada a la cultura en sus investigaciones sobre la sociedad en general, o en el proceso de desarrollo en particular... La acusación es, hasta cierto punto, justificada" ("How Does Culture Matter?")

Enrique Iglesias lo resumió de esta manera: "el desafío ético es desarrollar nuevos valores que promuevan la eficacia económica y la solidaridad social" (Prólogo del libro: *Capital social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo*, Kliksberg y Tomassini, BID, Bs As, 2000)

Análisis transversal de la cultura en 10 dimensiones del desarrollo:

Cultura y trabajo

Cultura y crecimiento económico y distribución de la riqueza

Cultura y consumo

Cultura e innovación, ciencia y tecnología

Cultura y medio ambiente

Cultura y tolerancia

Cultura y familia

Cultura y religión

Cultura y seguridad

Cultura y educación

La cultura del trabajo

- Sociedad en transición: trabajos manuales (49%), rutinarios (51%), pero con autonomía (52%)
- Tendencias culturales históricas:
 - dignidad
 - estabilidad
 - solidaridad
 - regulación
- Las críticas actuales
 - profesionalización
 - empatía
 - productividad
 - ética
 - exceso del paro
- El esfuerzo no compensa

El esfuerzo no compensa

	<i>"El trabajo duro por lo general trae consigo una vida mejor"</i>	<i>Opiniones intermedias</i>	<i>"El trabajo duro por lo general no trae consigo éxito y depende más de la suerte y de los contactos"</i>
Uruguay	25	46	29
Holanda	32	57	11
Nueva Zelanda	53	38	9
Suecia	42	49	9

La cultura empresarial

- el rentista
- el especulador
- el innovador

Desafíos de la cultura del trabajo para el siglo XXI

- Mantener y adaptar la matriz histórica de la cultura del trabajo: dignidad, solidaridad; pero dejar atrás la estabilidad de una vida, y abrirse a nuevas regulaciones
- Mejora del nivel educativo
- Profesionalización
- Capacidad de adaptación
- Flexibilidad
- Acercarse a los deseos de la personas
- Mejorar condiciones de vida
- Complicarle la vida al empresario rentista y especulador y apoyar al innovador con responsabilidad social

— *En mis tiempos, cuando era estudiante, la mayoría de la gente quería entrar a trabajar en Nokia, o en otras empresas grandes o en el Estado. Ahora hay toda una cultura nueva de que hay que inventarse algo para uno mismo. Y eso hoy es clave para la sociedad finlandesa. Y es algo que ha pasado muy rápido, el proceso no ha llevado más de 10 años.*

— ¿Cree que ese proceso puede ser replicado en otros países? ¿O hay una raíz cultural que hace que sea algo único de los finlandeses?

— *No veo límites. ¿Por qué no?*

(Diálogo entre un periodista del diario El País, Uruguay, y Sauli Niinistö, Presidente de Finlandia, 16 de agosto de 2016,)